

Digital Director – Kompatibilitätsliste für Kameras

(eine Download-Version steht zur Verfügung unter www.manfrotto.com)

Kapitel.1 Liste der kompatiblen Kameras

Kapitel.2 Besonderheiten für jedes Modell

Kapitel.1 Liste der kompatiblen Kameras

Kompatible Canon-Modelle (EOS Serie)

1Dx, 1Dc, 5D Mark III, 6D, 7D Mark II, 70D, 60D, 1200D

Kompatible Nikon-Modelle


D4, D810, D800, D800E, Df, D610, D7000, D5500, D5300

Bitte beachten Sie die Informationen zu den jeweiligen Kameramodellen auf den folgenden Seiten.


Kapitel.2 Besonderheiten der Kameras

Canon-Modelle (EOS Serie)

Canon 1Dx

- Zum Wechsel von LV Foto-/Videomodus muss das Kameramenü [LV  Einst.] geöffnet werden;
- VIDEO-Modus
 - o ISO steht nur im M-Modus zur Verfügung

Canon 1Dc

- Zum Wechsel von LV Foto-/Videomodus muss das Kameramenü [LV  Einst.] geöffnet werden;
- VIDEO-Modus
 - o ISO steht nur im M-Modus zur Verfügung

Canon 5D Mark III

- VIDEO-Modus
 - o ISO steht nur im M-Modus zur Verfügung

Canon 6D

- Steht [Wi-Fi] auf [Aktivieren], lässt sich die Kamera nicht über USB fernsteuern;
Folgen Sie den Anweisungen in der Bedienungsanleitung der Kamera, um [Wi-Fi] auf [Deaktivieren] einzustellen

Canon 7D Mark II

- Videoaufnahme im MP4-Format erscheint bei nicht an Digital Director angeschlossener Kamera nicht in der App-Galerie des Digital Directors.
- Im VIDEO-Modus sind keine Standbilder möglich
- Manueller Modus: Beim Wechsel vom FOTO- in den VIDEO-Modus werden in manchen Fällen die Werte für Verschlusszeit (S) und Blende (f) nicht automatisch aktualisiert. Sollte dieses Problem auftreten, schalten Sie den Live View aus- und wieder (LV AUS/EIN in der Digital Director App). Dadurch werden die Werte aktualisiert.
- Im VIDEO-Modus, "Programmautomatik" (P), lässt sich der ISO-Wert nicht ändern

Canon 70D

- Steht [Wi-Fi] auf [Aktivieren], lässt sich die Kamera nicht über USB fernsteuern;
Folgen Sie den Anweisungen in der Bedienungsanleitung der Kamera, um [Wi-Fi] auf [Deaktivieren] einzustellen
- Ist eine der fortgeschrittenen AF-Servo wie z.B. [Kontinuierl. AF] oder [Movie-Servo-AF] auf [Aktivieren] eingestellt, könnte die Fernsteuerung des Fokus gestört werden und zu Fehlverhalten führen;
Empfohlene Einstellungen für die Verwendung mit dem Digital Director:
 - o [AF-Methode] auf [FlexiZoneAF-Single] einstellen
 - o [Kontinuierl. AF] und [Movie-Servo-AF] auf [Deaktivieren] einstellenFolgen Sie den Anweisungen in der Bedienungsanleitung der Kamera, um diese Einstellungen vorzunehmen.
- HINWEIS: Je nach Zusammenspiel von Digital Director, Kamera und Objektiv kann es vorkommen, dass bei manchen Objektivmodellen die drei Fokusgeschwindigkeiten nicht zunehmen (z.B. ist die zweite Geschwindigkeitsstufe langsamer als die erste)

Canon 60D

- Geräuschpegelmessung nicht verfügbar

Canon 1200D

- Geräuschpegelmessung nicht verfügbar

Kapitel.2 Besonderheiten der Kameras

Nikon-Modelle

D4

- Stellen Sie den Foto-/Videoschalter am Kameragehäuse von Hand ein, damit das System richtig funktioniert
- VIDEO-Modus, spezielle Anmerkungen:
 - o Blendenautomatik S: ISO, Verschlusszeit, Blende werden automatisch eingestellt
 - o Zeitautomatik A: ISO, Verschlusszeit werden automatisch eingestellt. Blende kann manuell eingestellt werden
 - o P: Alle Parameter werden automatisch eingestellt
 - o M: ISO, Verschlusszeit, Blende können manuell eingestellt werden
 - Die angezeigte Belichtungszeit der Kamera bezieht sich auf die Fotoeinstellungen (sie entspricht nicht der Belichtung der Videoaufnahme - diese wird stattdessen im Videosimuliert)

D810

- Belichtungsanzeige, Besonderheiten:
 - o Im VIDEO M-Modus bezieht sich die angezeigte Belichtungszeit der Kamera auf die Fotoeinstellungen. (Im Display wird nicht die Video-Belichtung angezeigt - die App simuliert diese jedoch trotzdem)
 - o Bei der Verwendung des digitalen Zooms wird der Wert nicht aktualisiert
- VIDEO-Modus
 - o Blendenautomatik: S steht nicht zur Verfügung
 - o ISO steht nur im Manuellen Modus zur Verfügung

D800 / D800E

- VIDEO-Modus
 - o Steht der FOTO/VIDEO-Schalter am Kameragehäuse nicht auf VIDEO-Modus, kann es vorkommen, dass bei der Verwendung der Blenden- oder Zeitautomatik die Belichtungskorrektur nicht kontrollierbar ist. Lösung: Stellen Sie den Schalter am Kameragehäuse ein oder wechseln Sie den Modus in der App von Video>Foto>Video
 - o Blendenautomatik: S steht nicht zur Verfügung
 - o ISO steht nur im Manuellen Modus zur Verfügung

Df

- Steht nur im FOTO-Modus zur Verfügung
- Bei ausgeschaltetem Live View (LV AUS) können viele Kameraeinstellungen nicht vorgenommen werden, da die Kamera manuelle Einstellräder hat
- Wird der Live View aus- und wieder eingeschaltet (LV EIN/AUS) oder die Kamera vom Digital Director getrennt und wieder angeschlossen, werden alle Kameraeinstellungen den Einstellrädern entsprechend zurückgesetzt

D610

- Foto-Modus, M
 - o Belichtungssimulation im Live View steht nicht zur Verfügung
 - o Live-Histogramme stehen in der Digital Director App nicht zur Verfügung
- Video-Modus, M
 - o Live View AUS: Verschlusszeit (S) und Blende (f) stehen nicht zur Verfügung
 - o Live View EIN: Blende (f) steht nicht zur Verfügung
- Video-Modus, Av, Live View EIN
 - o Blende (f) steht nicht zur Verfügung
Empfehlung: zum Ändern der Blende (f) wechseln Sie in den Foto-Modus, wählen Sie den gewünschten (f) Wert aus und wechseln Sie dann zurück in den Video-Modus
- Video-Modus, Tv, Live View EIN
 - o Verschlusszeit (S) steht nicht zur Verfügung
Empfehlung: zum Ändern der Verschlusszeit (S), stellen Sie den Live View AUS, wählen Sie den gewünschten (S) Wert aus und stellen Sie dann den Live View wieder EIN

D7000

- Im M-Modus sollten für eine Belichtungssimulation im Live View folgende Kameraeinstellungen gewählt werden:
 - o "AUFNAHMEMENÜ>Videoeinstellungen>Manuelle Video-Einst.:EIN"

Hinweis: Dadurch wird der Live View für den Video M-Modus aktiviert und somit sind die einstellbaren Werte für die Verschlusszeit (S) auf die für Videoaufnahmen geeigneten Verschlusszeiten begrenzt. (Dies gilt auch für die Verwendung der Digital Director App im FOTO-Modus)
- M, Belichtungssimulation aktiv, Live View EIN
 - o Blende (f) steht nicht zur Verfügung
(Sie können dies manuell ändern, indem Sie LV ausschalten, die gewünschte Blende (f) einstellen und dann LV wieder einschalten)
 - o Verschlusszeit (S) steht zur Verfügung, jedoch mit begrenzten Werten
- Geräuschpegelmessung steht nicht zur Verfügung

D5500, D5300

- Im M-Modus sollten für eine Belichtungsvorschau im Live View sollten die folgenden Kameraeinstellungen vorgenommen werden:
 - o "AUFNAHMEMENÜ>Videoeinstellungen>Manuelle Video-Einst.:EIN"

Hinweis: Dadurch wird der Live View für den VIDEO M-Modus aktiviert. Die einstellbaren Werte für die Verschlusszeit (S) sind auf die für Videoaufnahmen geeigneten Verschlusszeiten begrenzt (Dies gilt auch für die Verwendung der Digital Director App im FOTO-Modus)
- M, Belichtungssimulation aktiv, Live View EIN
 - o Blende (f) steht nicht zur Verfügung
(Um die Blende (f) zu ändern, schalten Sie LV aus, stellen Sie die gewünschte Blende (f) ein und schalten Sie dann LV wieder ein)
Verschlusszeit (S) steht zur Verfügung, jedoch mit begrenztem Wert

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

Die in diesem Dokument enthaltenen Informationen können ohne Vorankündigung geändert werden. Manfrotto leistet keine Gewähr und haftet nicht für mögliche inhaltliche Fehler in diesem Dokument.

Canon und Nikon Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.