

G-Force Stabilizing Series

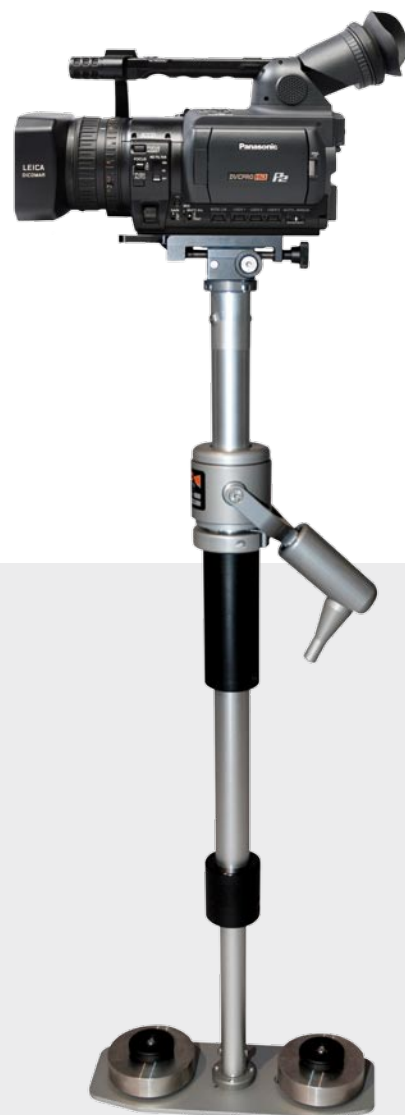


HandyMen[®]

G-FORCE LIGHT

- Max. Kameragewicht bis zu 3,5kg
- Neuentwickelte Weste mit Winkelverstellung der Federarmaufnahme
- Side-2-Side Modul Go mit Keilplatte
- Teleskopierbarer Post
- Set mit Ausgleichsgewichten

- Max. camera weight up to 3,5kg/ 7.7lbs
- Brand-new vest with angle adjustment for spring arm
- Side-2-Side module Go incl. mountingplate
- Telescopic Post
- Set with counterweights



HendyMen[®]

G-FORCE DYNAMIC



- Max. Kameragewicht bis zu 5,0 kg
 - Neuentwickelte Weste mit Winkelverstellung der Federarmaufnahme
 - Side-2-Side Modul GO
 - Videokabel verläuft im Post
 - Monitorhalter DYNAMIC und 7" LCD Monitor
 - Teleskopierbarer Post
- Max. camera weight up to 5,0 kg/11 lbs
 - Brand-new vest with angle adjustment for spring arm
 - Side-2-Side module GO
 - Video-cable running in the post
 - Monitorholder Dynamic and 7" LCD monitor
 - Telescopic post



HandyMan[®]

G-FORCE PRO

- Max. Kamerargewicht bis zu 5,0 kg
 - Neue Weste mit Winkel- und Höhenverstellung der Federarmaufnahme
 - Side-2-Side Modul PRO (zur Feineinstellung)
 - Spezielle Power Block Anschlüsse (für Video und Strom)
 - Monitorhalter PRO und 7" LCD Monitor
 - Werkzeuglose Klemmung am Gimbel
 - Teleskopierbarer Post PRO
-
- Max. camera weight up to 5,0 kg/11 lbs
 - Brand-new vest with angle adjustment for spring arm and vertical adjustment
 - Side-2-Side module PRO (smooth adjustment)
 - Special power block connections (AV/power)
 - Monitorholder PRO and 7" LCD monitor
 - Tool-free gimbal clamp
 - Telescopic post PRO



HandyMen[®]

G-FORCE PRO CN



- Max. Kamerargewicht bis zu 8,0 kg
- Neue Weste mit Winkel- und Höhenverstellung der Federarmaufnahme
- Side-2-Side Modul PRO (zur Feineinstellung)
- Spezielle Power Block Anschlüsse (für Video und Strom)
- Monitorhalter PRO und 7" LCD Monitor
- Werkzeuglose Klemmung am Gimbel
- Teleskopierbarer Post PRO

- Max. camera weight up to 8,0 kg/17.6 lbs
- Brand-new vest with angle adjustment for spring arm and vertical adjustment
- Side-2-Side module PRO (smooth adjustment)
- Special power block connections (AV/power)
- Monitorholder PRO and 7" LCD monitor
- Tool-free gimbal clamp
- Telescopic post PRO



HM G-Force Sets / HM G-Force sets

821700	HandyMan G-Force Pro CN	HandyMan G-Force Pro CN
821400	HandyMan G-Force Pro	HandyMan G-Force Pro
821500	HandyMan G-Force Dynamic (NP1 Version)	HandyMan G-Force Dynamic (NP1 version)
821501	HandyMan G-Force Dynamic (V-Mount version)	HandyMan G-Force Dynamic (V-Mount Version)
821600	HandyMan G-Force Light	HandyMan G-Force Light

HM G-Force Zubehör / HM G-Force accessories

821481	Spannungsanzeiger Digital	Digital display for working voltage
821497	Brücke mit Wasserwaage (PRO)	Water level incl. bond bridge (PRO)
821477	Gewichtsbrücke G-Weight	G-weight - bond bridge for weights
a.A. / on request	Auflastgewichte 5er Set (4x 420g)	Extra load weights set 5 (4x 420g)
a.A. / on request	Auflastgewichte 3er Set (2x 420g)	Extra load weights set 3 (2x 420g)
821450	G-Force Pro Federarm 5kg	G-Force Pro spring arm 5kg
a.A. / on request	Monitor-Kit Dynamic (für Light)	Monitor-Kit Dynamic (for Light)
821560	Low-Mode für G-Force Light & Dynamic	Low-Mode for G-Force Light & Dynamic
821460	Low-Mode für G-Force Pro & Pro CN	Low-Mode for G-Force Pro & Pro CN

Technische Änderungen und Ausstattung vorbehalten.

Liable to technical changes without notice.



Die Movie Tech AG, mit Sitz in München, ist einer der führenden Hersteller von Produkten und Lösungen für die Filmindustrie. Das Produktangebot der Movie Tech AG umfasst Kamerakräne, Dollies, Licht Systeme, Remote Heads und umfangreiches Zubehör. Ziel der Movie Tech AG ist es, mit ihrem professionellem Film-Equipment die Arbeit von Film-Teams am Set oder im Studio zu erleichtern. Um die Kundenwünsche zur vollsten Zufriedenheit zu erfüllen, unterhält die Movie Tech AG auch Niederlassungen in den U.S.A. und Italien.

Movie Tech AG, located in Munich, is one of the leading manufactures of products and solutions for the film industry. The product line of Movie Tech AG includes the hole range of camera cranes, dollies, light systems, remote heads and related accessories. Movie Tech AG purpose is to build professional film equipment to make the work for film teams on the set or in the studios easier. In order to fulfill customer's requests better, Movie Tech AG has branches in the U.S. and Italy.



ABC-Products wurde im Januar 2000 von der Movie Tech AG übernommen, mit dem Ziel den Broadcast-Markt besser und differenzierter bedienen zu können. Heute ist ABC-Products eine der führenden Marken im Bereich des leichten und hochwertigen Broadcast-Equipments.

Movie Tech AG acquired the company ABC-Products in January 2000 with the objective to improve the development in the broadcast market. ABC-Products is today one of leading brands in the area of extremely light and high-grade broadcast equipment.



Seit 2006 ist MTS-Equipment ein weiterer Teil des Portfolios der MovieTech AG. MTS - Media Technical Systems - ist Hersteller von Premium Studio Equipment, welches Droparme, Pantographen, Selfclimber und Teleskope beinhaltet.

Since 2006, MTS equipment has been added to the portfolio of MovieTech AG. MTS - Media Technical Systems - manufactures premium studio equipment, including droparms, pantographs, lighting hoists, and telescopes.



MovieTech AG
Martin-Kollar-Str. 9 · 81829 München · Germany
Tel. +49/89-4368913 · Fax +49/89-43689155
E-Mail: info@movietech.de ·
www.movietech.de / www.abc-products.de

wherever you go...