

## Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K



Die Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K kommt mit einem 4/3-Sensor, einem Dynamikumfang von 13 Blendenstufen und dualen nativen ISO-Werten von bis zu 25.600 für HDR-Bilder. Überdies bringt sie eine überragende Low-Light-Leistung. Externe Bedienelemente bieten schnellen Zugriff auf wichtige Funktionen, während der 5 Zoll große Touchscreen die Bildausschnittswahl, akkurates Fokussieren und das Ändern von Kameraeinstellungen zum Kinderspiel macht. Zum Funktionsumfang gehören kamerainterne Rekorder für SD/UHS-II- bzw. CFast-2.0-Karten für RAW- oder ProRes-Aufzeichnungen und ein USB-C-Expansionsport zum Aufzeichnen auf externe Speicherträger. Des Weiteren bietet die Kamera einen MFT-Objektivanschluss, eingebaute Mikrofone, eine Mini-XLR-Buchse, einen normal großen HDMI-Anschluss, 3D-LUT-Unterstützung, Bluetooth und mehr.

1 369 €\*<sup>\*</sup>

### Kamera-Features

#### Effektive Sensorgröße

18,96mm x 10mm (Four Thirds)

#### Objektivanschluss

MFT-Mount mit elektronischer Blendensteuerung

#### Blendensteuerung

Blende, Fokus und Zoom an unterstützten Objektiven

#### Dynamikumfang

13 Blendenstufen

#### Aufnahmeauflösungen

4096 x 2160 (4K DCI), 3840 x 2160 (Ultra HD), 1920 x 1080 (HD)

#### Frameraten

Die maximale Sensor-Framerate richtet sich nach der Auflösung und dem Codec, die selektiert sind. Projekt-Frameraten von 23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 und 60 fps werden unterstützt  
Off-speed-Frameraten bis zu 60p in 4K DCI, 120 fps im HD-Fenstermodus

#### Fokussierung

Die Fokustaste aktiviert die Peaking-Funktion. Autofokus bei kompatiblen Objektiven verfügbar

#### Blendensteuerung

Blendenrad und Touchscreen-Schiebereglern für manuelle Justagen der Blendenöffnung elektronisch steuerbarer Objektive; Blendentaste für sofortige automatische Blendeneinstellungen kompatibler Objektive zur Vermeidung abgeschnittener Pixel im Film-Modus; Belichtungsautomatik basierend auf durchschnittlichem Szenenkontrast im Video-Modus

#### Bildschirmabmessungen

5 Zoll mit 1920 x 1080 Auflösung

#### Bildschirmtyp

LCD mit kapazitivem Touchscreen

---

**Metadatenunterstützung**

Automatische  
Objektivdatenübernahme  
elektronischer Micro-Four-Thirds-  
Objektive; automatische Speicherung  
von Kameraeinstellungen und  
Filmtafeldaten wie Projekt,  
Szenennummer, Take und spezielle  
Notizen

**Bedienelemente**

Touchscreen-Menüs auf dem 5-Zoll-  
Bildschirm . 1 Ein/Austaste, 1  
Aufnahmetaste, 1 Standbildtaste, 1  
Scrollrad mit in den Griff integrierter  
Drückfunktion, 1 ISO-Taste, 1  
Weißabgleichstaste, 1 Auslösertaste,  
3 über Software konfigurierbare  
Funktionstasten, 1 HFR-Taste für  
hohe Bildwechselraten, 1 Zoomtaste,  
1 Menütaste, 1 Wiedergabetaste, 1  
Fokussiertaste und 1 IRIS-Taste

---

**Anschlüsse****Videoeingänge insgesamt**

Keine

**Videoausgänge insgesamt**

1 HDMI-Anschluss Typ A

**Analogaudio-Eingänge**

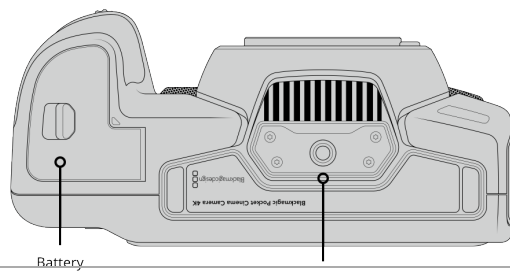
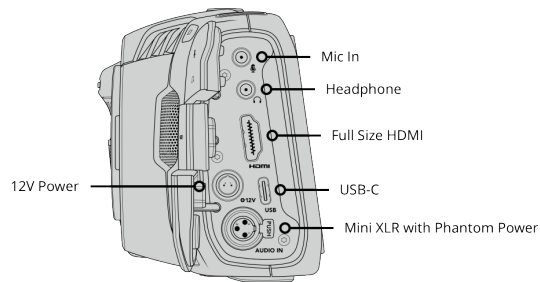
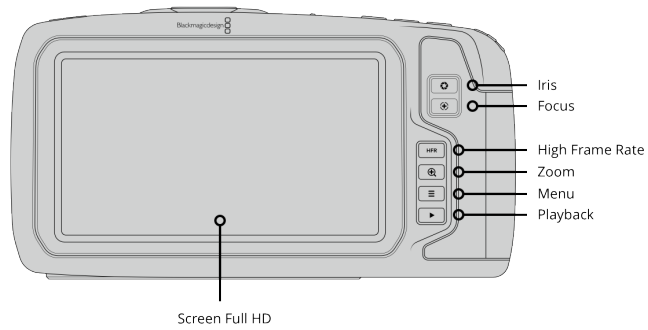
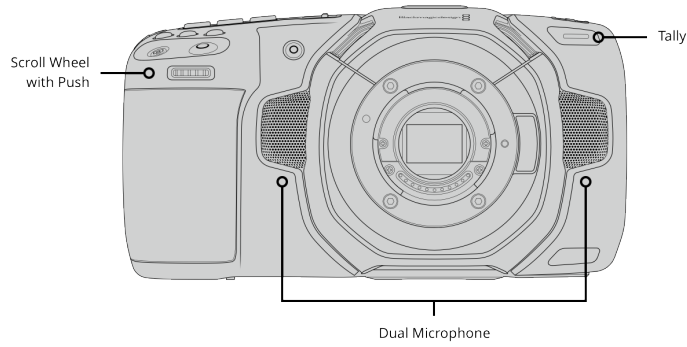
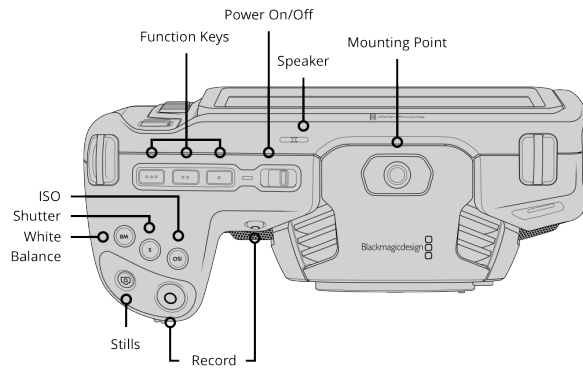
1 analoge XLR-Minibuchse,  
umschaltbar zwischen Betrieb von  
phantomgespeisten Mikrofonen und  
Line-Level bis +14 dBu.  
1 x 3,5mm-Stereoingang, auch als  
Timecode-Eingang verwendbar

**Analogaudio-Ausgänge**

1 x 3,5mm-Kopfhörerbuchse

**Computer-Schnittstelle**

USB Typ C für Aufzeichnungen auf  
externen Festplatten,  
Softwareupdates und  
Mediendownloads



---

## Audio

### Mikrofone

Integriertes Stereomikrofon

### Eingebaute Lautsprecher

1 Monolautsprecher

---

## Normen

### SD-Videonormen

Keine

### HD-Videonormen

1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;  
1080p/29,97; 1080p/30; 1080p/50;  
1080p/59,94; 1080p/60

### Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;  
2160p/29,97; 2160p/30; 2160p/50;  
2160p/59,94; 2160p/60

### 4K-DCI-Videonormen

4KDCI/23,98; 4KDCI/24; 4KDCI/25;  
4KDCI/29,97; 4KDCI/30; 4KDCI/50;  
4KDCI/59,94; 4KDCI/60

---

## Medien

### Speicherträger

1 CFast-Kartenschacht und 1 USH-II-Kartenschacht für Aufzeichnungen in CinemaDNG RAW und ProRes. Tatsächlich unterstützte Codecs und Frameraten hängen vom Speicherträger ab

### Speicherträgerformat

Formatiert Speicherkarten in ExFAT (Windows/Mac) oder HFS+ (Mac)

---

## Unterstützte Codecs

### Codecs

CinemaDNG RAW, CinemaDNG RAW 3:1, CinemaDNG RAW 4:1, ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime

---

## Speicher-funktionen

### Speichertypen

1 CFast-2.0-Karte

1 SD-UHS-II-Karte

---

### Speicherraten

4096 x 2160  
CinemaDNG RAW – 270 MB/s  
CinemaDNG RAW 3:1 – 128 MB/s  
CinemaDNG RAW 4:1 – 96 MB/s  
3840 x 2160  
Apple ProRes 422 HQ – 110 MB/s  
Apple ProRes 422 – 73,6 MB/s  
Apple ProRes 422 LT – 51 MB/s  
Apple ProRes Proxy – 22,4 MB/s  
1920 x 1080  
Apple ProRes 422 HQ – 27,5 MB/s  
Apple ProRes 422 – 18,4 MB/s  
Apple ProRes 422 LT – 12,75 MB/s  
Apple ProRes Proxy – 5,6 MB/s  
Speicherratenberechnung basierend  
auf 30 Frames pro Sekunde

### Aufnahmeformate

Verlustfreies CinemaDNG RAW, RAW  
3:1 und RAW 4:1 mit Film-  
Dynamikumfang bei 4096 x 2160,  
3840 x 2160 und 1920 x 1080. Apple  
ProRes 4096 x 2160, 3840 x 2160 und  
1920 x 1080 jeweils mit Film-, Video-  
oder Extended-Video-  
Dynamikumfang

---

## Software

### Inbegriffene Softwares

Pocket Cinema Camera 4K Operating  
System

DaVinci Resolve Studio auf einer SD-  
Karte

Blackmagic Camera Setup

---

## Betriebssysteme



macOS 10.12 Sierra,  
macOS 10.13 High Sierra oder höher



Windows 8.1 oder Windows 10

---

## Strombedarf

### Stromversorgung

1 externes 12V-Netzteil

### Akkutyp

Canon LP-E6

### Stromversorgung

12–20 V

### Externer Spannungseingang

1 x 2-poliger verriegelbarer  
Steckverbinder

### Akkubetriebszeit

Circa 60 Minuten

---

## Zubehör

### Optionales Zubehör

---

## Physische Spezifikationen



---

## Umgebung

### Betriebstemperatur

0–40 °C

### Lagerungstemperatur

-20–45 °C

### Relative Luftfeuchtigkeit

0–90 % nicht kondensierend

---

## Im Lieferumfang enthalten

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K  
Schutzkappe für Objektivanschluss  
30 W Netzteil mit verriegelbarem Anschluss und internationalen Adaptern  
SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung  
Startinfo  
DaVinci Resolve Studio mit Aktivierungsschlüssel

---

## Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

\*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website gebraucht Remarketing-Dienste, um vormalige Besucher unserer Website auch auf Fremdanbieter-Websites zu bewerben. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern.

Zugelassene Blackmagic Design Reseller