

Camcorder	
Video-System	
Sensor	1/3-Typ-CMOS
Filter	Primärfarbfiler
Pixel total	2,37 Megapixel
Pixel effektiv	2,07 Megapixel
Minimale Beleuchtungsstärke	Vollautomatik (24dB gain), 50i/25p: 3.8 lux / 1.9 lux Manueller Modus (33dB gain), 50i/25p: 1.3lux / 0.7 lux
Horizontale Auflösung	Mindestens 900 TV-Zeilen (im 1920 x 1080i Modus)
Objektiv	
Optisches Zoom	10fach
Brennweitenbereich	ca. 4,25 - 42,5 mm (ca. 30,4 - 304 mm entsprechend KB)
Naheinstellgrenze	ca. 60 cm (im gesamten Brennweitenbereich); ca. 2 cm (Makro)
ND-Filter	integrierter Verlaufsfilter (Automatik oder Aus)
Zoomsteuerung	Ring, Wippe oder Griff; wählbar: Shockless-Zoom-Modus
Zoomgeschwindigkeit	Zoomwippe: variabel / konstant (Schnell / Normal / Langsam, jeweils 16 Geschwindigkeitsstufen einstellbar); Griffzoom: konstant (Schnell / Normal / Langsam, jeweils 16 Geschwindigkeitsstufen einstellbar)
Scharfeinstellung	manuell per Schärferring oder automatisch (Instant AF, Medium AF, TV AF, Gesichtserkennungs-AF, AF nur für Gesichter)
Blendensteuerung	manuell per Blendenring; manuell per Custom-Wählrad; Vollautomatik
Blendenbereich	1,8 - 22
Filterdurchmesser	58 mm
Objektivaufbau	12/10
Bildstabilisator	Optisches Stabilisator-System (Winkel- und Vektorerkennung); 3 Modi: Dynamik IS, Standard, Powered IS
Digitalzoom	1,5fach; 3fach; 6fach
Bildprozessor	
Typ	DIGIC DV III
Aufzeichnung	
Speichermedium (für Videos)	CompactFlash Speicherkarte Typ 1 (2 Speicherkartenslots); synchrone Speicherung auf zwei CF-Karten möglich
Typ	UDMA 4, min. 30 MB/s (min. 40 MB/s für Fast/Slow Aufzeichnung)
Gesamtaufnahmezeit (abhängig von der Speicherkarte)	32 GB CF-Karte: bis zu 80 Min. (1080/50i Aufzeichnung mit 50 Mbps)
Dateiformat für die Aufzeichnung	Material eXchange Format (MXF)
Komprimierungsformat für die Aufzeichnung	MPEG-2 Long GOP 50 Mbps CBR (4:2:2) MPEG-2 422P@HL; 35 Mbps VBR (4:2:0) MPEG-2 MP@HL; 25 Mbps CBR (4:2:0) MPEG-2 MP@H14
Datenrate	50 Mbps: 1.920 x 1.080/50i, 25p; 1.280 x 720/50p, 25p; 35 Mbps: 1.920 x 1.080/50i, 25p; 1.280 x 720/50p, 25p; 25 Mbps: 1.440 x 1.080/50i, 25p
Slow-/Fast-Motion	ja 720p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 34, 37, 42, 45, 48, 50 B/s 1080p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25 B/s
Intervall-Aufzeichnung	ja; 2, 6 oder 12 Frames, 25 Zeit-Intervalle
Frame-Aufzeichnung	ja; 2, 6 oder 12 Frames
Pre-Record (Zwischenspeicher)	ja (3 Sekunden)
Bild drehen	ja (vertikal, horizontal)
Speichermedium (für Fotos)	SD/SDHC/SDXC--Speicherkarte
Fotoauflösung	während laufender Videoaufzeichnung: 1.920 x 1.080; aus aufgezeichnetem Videomaterial: 1.920 x 1.080, 1.280 x 720

LCD-Bildschirm	
Größe	ca. 8,8 cm (3,5")
Auflösung	ca. 920.000 Bildpunkte
Manuell einstellbar	Helligkeit, Kontrast, Farbe, Nachschärfung, Gegenlicht, Schwarzweiß
Ausrichtung	um 270 Grad drehbar (horizontale Achse)
Waveform-Monitor	ja
Fokusassistent	Peaking, Vergrößerung, Edge Monitor (über Waveform-Display)
Peaking	Peaking 1, Peaking 2 (Farbe, Gain, Frequenz jeweils einstellbar)
Zebra	Level 1, Level 2, Beide, Ausgabe über HD-SDI-Ausgang (XF105) oder HDMI-Ausgang (XF100/XF105)
Markierungen	Ein/Aus (Seitenverhältnis, sicherer Bereich, Gitternetzlinien, Horizontalmarkierung, Mittenmarkierung)
Elektronischer Sucher	
Größe	ca. 0,61 cm (0,24")
Auflösung	ca. 260.000 Bildpunkte
Manuell einstellbar	Helligkeit, Kontrast, Farbe, Hintergrundbeleuchtung, Schwarzweiß
Ausrichtung	vertikal verstellbar
Dioptrienausgleich	+ 2,0 bis -5,5 Dioptrien
Schnittstellen / Buchsen	
Mikrofoneingang	2 x XLR mit 48 V Phantomspeisung / 1 x 3,5 mm Stereo-Miniklinke
Ausgang für Kopfhörer	3,5 mm Stereo-Miniklinke
Videoanschluss	nein
HDMI™	ja (nur Ausgang)
IEEE 1394 (Firewire)	nein
USB	ja (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, nur Ausgang)
HD/SD-SDI-Ausgang	nur XF105: (BNC-Buchse, nur Ausgang, integriert Audio und Timecode)
Timecode	nur XF105: (BNC-Buchse, Eingang / Ausgang umschaltbar, Anschluss wird auch für Genlock genutzt)
Genlock	nur XF105: (BNC-Buchse, nur Eingang, Anschluss wird auch für Timecode genutzt)
Komponentenanschluss	ja (nur Ausgang)
AV-Anschluss	3,5 mm Miniklinke (Ausgang nur für Video und Audio)
DC-Eingang	ja
Anschluss für Fernbedienung	2,5 mm Miniklinke
Farbbalken	Typ 1/Typ 2 (EBU/SMPTE)
Sonstiges	
Kontrollleuchte	ja (x2)
Zubehörschuh	ja (Blitzmittenkontakt)
Custom-Taste	ja (10 konfigurierbare Tasten; belegbar mit 34 Funktionen)
Custom-Wählrad	ja (für Blende, Telekonverter, Kopfhörerlautstärke, Gesichtserkennungs-AF, Infrarotlicht-Steuerung)
Aufnahmefunktionen	
Belichtung	
Belichtungsmessung	Standard (Mittenbetonte Integrallmessung), Spotlight, Gegenlicht
Beleuchtungsstärke	50 - 100.000 Lux
Belichtungskorrektur	-2 bis +2 Blenden (in 13 Stufen)
Belichtungsautomatik	Vollautomatik
Push-Automatik	nein
Automatische Verstärkungsregelung	Vollautomatik / AGC Ein / Manuell
Begrenzung der automatischen Verstärkungsregelung	3 dB; 6 dB; 9 dB; 12 dB; 15 dB; 18 dB; 21 dB (AUS / 24 dB)
Einstellungen	Schalterpositionen L, M, H mit diversen Einstellmöglichkeiten (-6 dB / -3 dB / 0 dB / 3 dB / 6 dB / 12 dB / 18 dB / 24 dB / 33 dB / (Feinabstimmung in 0,5-dB-Stufen von 0 bis 24 dB))
Verschlusszeiten	
Steuerung	Blendenautomatik / manuelle Steuerung (Automatik; Geschwindigkeit; Winkel; Clear Scan (CS); Lange Verschlusszeit (SLS); Lange Verschlusszeit im IR-Modus)
Verschlusszeiten	1/18 bis 1/2.000 (je nach gewählter Bildrate)
Verschlusswinkel	11,25° bis 360° (je nach gewählter Bildrate)
Lange Verschlusszeit (SLS)	1/3, 1/6, 1/12, 1/25 (je nach Datenrate)
Clear Scan	50i/p: 50 to 249.46Hz; 25p: 25 to 249.46Hz

Infrarot-Funktion	
Infrarotaufnahme-Modus	ja (Grünlicht- oder Weißlichtwiedergabe)
Integrierte Infrarotleuchte	ja
3D-Aufnahmeassistent	
Achsenverschiebung (OIS)	ja
Brennweitenanzeige	ja
Custom-Picture Einstellungen	
Voreinstellungen	9 (3 werkseitige Voreinstellungen)
Speichermedium	SD/SDHC-Speicherkarte (Custom Picture Daten, Settings plus Usermetadaten)
Gamma	6 Individuelle Einstellungen
Master Pedestal	-50 bis +50
Master Black	-50 bis +50 für jeweils R, G, B
Schwarz Gamma	Einstelloptionen für Höhe, Breite und Scheitelpunkt
Korrektur bei schwacher Farbsättigung	-50 bis +50; zur Optimierung der Farbsättigung in dunklen Bildbereichen
Knee	Korrektur von Überbelichtungen (automatisch, Neigung, Punkt, Sättigung)
Nachschärfung	Anpassung von Detail-Level, Detail-Frequenz, Coring, HV-Balance, Detail-Limit, Knee-Aperture, Level Depend, Ingredient Ratio
Rauschreduzierung	Aus, Automatisch, Ein (1 bis 8)
Hautton-Anpassung	Grad (gering, mittel, stark), Hue, Chroma, Area, Y Level
Selektive Rauschreduzierung	Grad (gering, mittel, stark), Hue, Chroma, Area, Y Level
Farbmatrix	-50 bis +50 Matrix (6-achsig), Gain, Phase
Weißabgleich	-50 bis +50 Weißabgleich-Versatz für R, G, B
Farbkorrektur	Bereichsauswahl / Festlegung des Korrekturumfangs (zwei Bereiche)
Setup-Einstellungen	-50 bis +50 / Pres Ein / Aus
Clip 100% IRE	Begrenzung des Videosignals auf 100 % nach Setup-Anpassung
Weißabgleich	
Automatik	ja
Voreinstellung	A, B, Voreinstellung (Tageslicht, Kunstlicht), Farbtemperatur
Timecode	
Zählmodus	Regen, RecRun, FreeRun, Extern, Anhalten
Zählbeginn-Einstellung	“00:00:00:00”, Set/Reset wählbar
Audio	
Aufzeichnung	16 Bit, 2 Kanäle (48 kHz), lineares PCM
Einstellvorrichtung	Audiobegrenzer, automatische/manuelle Einstellungsmöglichkeiten über Control-Wählräder am Handgriff
Mikrofondämpfung	ja
Audiopegelanzeige	ja
Zubehör	
Lieferumfang	XF Utility und NLE Plug-ins, Schulterriemen, Komponentenkabel CTC-100/S, Akku BP-925, Gleichstromkabel DC-930, Kompakt-Netzadapter CA-930, Infrarot-Fernbedienung WL-D6000
Optional	Weitwinkelkonverter WD-H58W, Telekonverter TL-H58, Akku BP-930, BP-945, BP-950G, BP-970G, BP-955, BP-975, Kompakt-Netzadapter CA-920, Auto-Akkuladegerät CB-920, Gleichstromkuppler DC-9205, Kamera-Schultergurt SBR-1000, Stativadapter TA-100, Zoom-Fernbedienung ZR-2000, Videoleuchte VL-10Li II, Stativ-Adapterplatte TB-1
Akku	
Backup-Stromversorgung	eingebaute Lithium-Batterie
Sonstiges	
Abmessungen	ca. 139 x 191 x 268 mm (inkl. Gegenlichtblende und Mikrofonhalter)
Betriebstemperatur	ca. -5 °C bis +45 °C, 60 % relative Luftfeuchtigkeit

Änderungen der technischen Daten vorbehalten