

Blackmagic Micro Cinema Camera



Die welt kleinste Digitalfilmkamera mit Super-16mm-Sensor und 13 Blendenstufen Dynamikumfang für die Fernsteuerung konzipiert! Revolutionärer Expansionsport mit PWM- und S.BUS-Eingängen, für die kabellose Kamerasteuerung per Modellflugzeug-Fernbedienung. Mit integriertem SD-Karten-Rekorder zur Aufzeichnung bis 1080HD in CinemaDNG RAW oder ProRes sowie MFT-Objektivanschluss. Funktioniert bis 60 fps.

1 155 €*

Kamera-Features

Sensorgroße

12,48 mm x 7,02 mm (Super 16)

Aufnahme-Auflösungen

1920 x 1080

Bildraten

1080p/23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94; 60

Dynamikumfang

13 Blendenstufen

Fokus

Fokusfernsteuerung per Expansionsverbinder bei Gebrauch kompatibler Objektive.

Blendensteuerung

Blendensteuerung über die Vor- und Rücklauf-Tasten sowie Fernbedienung per Expansionsverbinder bei Gebrauch kompatibler Objektive.

Objektivanschluss

MFT-Bajonett mit elektronischer Blendensteuerung

Bedienelemente

6 Steuertasten einschließlich Aufnahme, Wiedergabe, Rücklauf, Vorlauf, Menü und Ein/Aus. 4-Kanal-PWM plus 1 x S.Bus Fernbedienung per Expansionsverbinder

Mikrofon

Integriertes Stereomikrofon.

Befestigungsgewinde

1 x 1/4" (oben), 3 x 1/4" (unten)

Speicherfunktionen

Speichertyp

Austauschbare SDXC-, SDHC-Karten
Infos zu kompatiblen Datenträgern finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Speicherformat

Mac OS Extended oder exFAT Format
Kameraintern oder auf jedem Mac- oder Windows-Computer formatierbare SD-Karten. Es wird die Formatierung in der Kamera empfohlen.

Speicherraten

1920 x 1080
CinemaDNG RAW – 65 MB/s
Apple ProRes 422 HQ – 27,5 MB/s
Apple ProRes 422 – 18,4 MB/s
Apple ProRes 422 LT – 12,75 MB/s
Apple ProRes Proxy – 5,6 MB/s
Berechnung der Datenraten auf der Basis von 30 Frames pro Sekunde.

Komprimierte

Aufzeichnungsformate

Verlustfreies CinemaDNG RAW mit Film-Dynamikumfang bei 1920 x 1080. Apple ProRes 422 HQ, 422, 422 LT und 422 Proxy bei 1920 x 1080 wahlweise mit „Film“- oder „Video“-Dynamikumfang.

Anschlüsse

HDMI-Videoausgang

1 HDMI Typ A Ausgang

Expansionsport

DB-HD15 serieller Verbinder unterstützt folgendes:

Strombuchse

LANC-Buchse

1 S.Bus-Kanal-Buchse

4 PWM-Kanäleingänge

Genlock-Eingang

FBAS-Video-Ausgang

Analoger Audioeingang

1 x 3,5 mm Stereobuchse für Mikrofon- oder Line-Audio. Auch als Timecode-Eingang verwendbar.

HDMI-Audioausgang

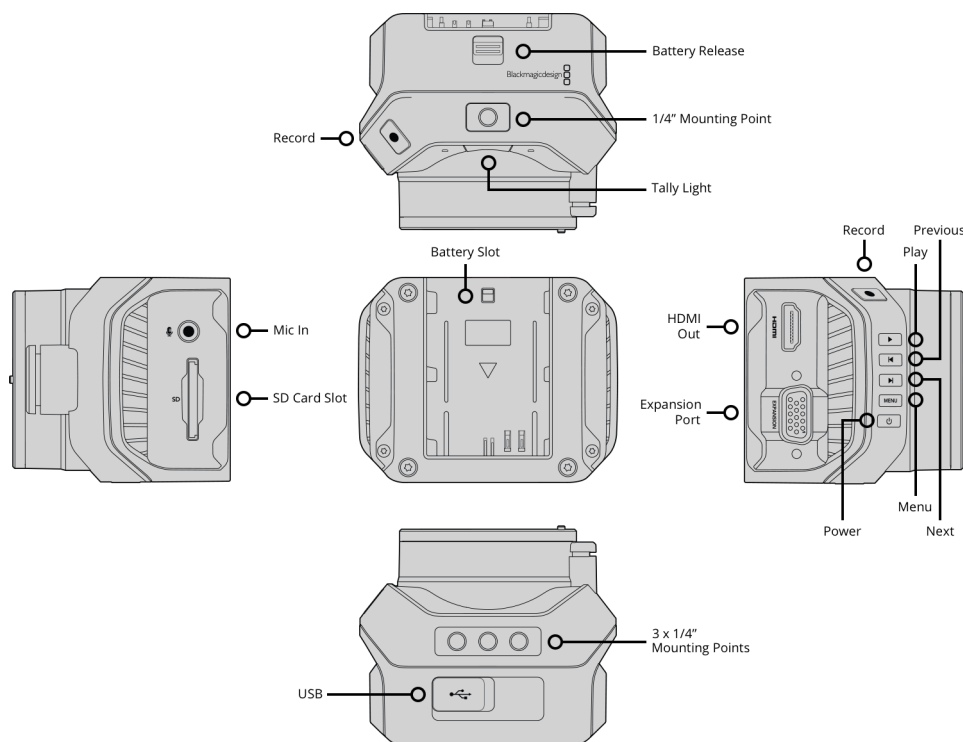
2 Kanäle 48 kHz und 24 bit

Fernbedienung

Objektivsteuerung, Aufzeichnungsparameter und Aufnahme-Start/Stopp-Auslösung via LANC und PWM bzw. S.Bus Fernsteuerungskanäle

Computer-Schnittstelle

USB 2.0 Mini-B-Port für Software-Updates.



Software

Inbegriffene Software

DaVinci Resolve Farbkorrektursoftware.

SD-Karte für Mac OS X und Windows.

Betriebssysteme



Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan oder höher.



Windows 8.1 oder Windows 10.

Strombedarf

Akkutyp

Canon LP-E6

Akkubetriebszeit

Circa 1 Stunde 30 Minuten

Stromversorgung

12-20 Volt

Physische Spezifikationen



Umgebungsbedingungen

Betriebstemperatur

0°-40° C (32°-104° F)

Lagerungstemperatur

-20°-45° C (-4°-113° F)

Relative Luftfeuchtigkeit

0 %-90 % nicht-kondensierend

Was ist im Lieferumfang enthalten

Blackmagic Micro Cinema Camera

Erweiterungskabel

LP-E6-Akku

Gehäuseverschlusskappe

12V AC-Adapter

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016;
Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.
*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Zugelassene Blackmagic Design Reseller