



Canon XF305

Canon XF300

Camcorder		
Video-System		
Sensor	3 x 1/3-Typ-CMOS	3 x 1/3-Typ-CMOS
Filter	RGB-Prisma	RGB-Prisma
Pixel total	3 x ca. 2,37 Megapixel	3 x ca. 2,37 Megapixel
Pixel effektiv	3 x ca. 2,07 Megapixel	3 x ca. 2,07 Megapixel
Horizontale Auflösung	Mindestens 1.000 TV-Zeilen (im 1.920 x 1.080i Modus)	Mindestens 1.000 TV-Zeilen (im 1.920 x 1.080i Modus)
Objektiv		
Optisches Zoom	18fach	18fach
Brennweitenbereich	ca. 4,1 - 73,8 mm (ca. 29,3 - 527,4 mm entsprechend KB)	ca. 4,1 - 73,8 mm (ca. 29,3 - 527,4 mm entsprechend KB)
Naheinstellgrenze	ca. 1 m ca. 20 mm (Makro)	ca. 1 m ca. 20 mm (Makro)
ND-Filter	3 Glasfilter: 1/4, 1/16, 1/64	3 Glasfilter: 1/4, 1/16, 1/64
Zoomsteuerung	Ring, Wippe oder Griff	Ring, Wippe oder Griff
Zoomgeschwindigkeit	Zoomwippe: variabel / konstant (16 Geschwindigkeitsstufen einstellbar) Griffzoom: konstant (16 Geschwindigkeitsstufen einstellbar)	Zoomwippe: variabel / konstant (16 Geschwindigkeitsstufen einstellbar) Griffzoom: konstant (16 Geschwindigkeitsstufen einstellbar)
Scharfeinstellung	manuell per Schärferring oder automatisch (Instant AF, TV AF oder Face Detection AF)	manuell per Schärferring oder automatisch (Instant AF, TV AF oder Face Detection AF)
Blendensteuerung	manuell per Blendenring, Vollautomatik, Push-Automatik	manuell per Blendenring, Vollautomatik, Push-Automatik
Blendenbereich	1,6 - 22	1,6 - 22
Filterdurchmesser	82 mm	82 mm
Objektivaufbau	17 Linsen in 14 Gruppen	17 Linsen in 14 Gruppen
Bildstabilisator	Optisches Stabilisator-System (Winkel- und Vektorererkennung); 3 Modi: Dynamik, Standard, Powered IS	Optisches Stabilisator-System (Winkel- und Vektorererkennung); 3 Modi: Dynamik, Standard, Powered IS
Digitalzoom	1,5fach	1,5fach
Bildprozessor		
Typ	DIGIC DV III	DIGIC DV III
Aufzeichnung		
Speichermedium (für Videos)	CompactFlash Speicherkarte Typ 1 (2 Speicherkartenslots)	CompactFlash Speicherkarte Typ 1 (2 Speicherkartenslots)
Typ	UDMA 4, min. 30 MB/s (min. 40 MB/s für Fast/Slow Aufzeichnung)	UDMA 4, min. 30 MB/s (min. 40 MB/s für Fast/Slow Aufzeichnung)
Gesamtaufnahmezeit (abhängig von der Speicherkarte)	32 GB CF-Karte: ca. 80 Min. (1.080/50i Aufzeichnung mit 50 Mbps)	32 GB CF-Karte: ca. 80 Min. (1.080/50i Aufzeichnung mit 50 Mbps)
Dateiformat für die Aufzeichnung	Material eXchange Format (MXF)	Material eXchange Format (MXF)
Komprimierungsformat für die Aufzeichnung	MPEG-2 Long GOP 50 Mbps CBR (4:2:2) MPEG-2 422@HL; 35 Mbps VBR (4:2:0) MPEG-2 MP@HL; 25 Mbps CBR (4:2:0) MPEG-2 MP@H14	MPEG-2 Long GOP 50 Mbps CBR (4:2:2) MPEG-2 422@HL; 35 Mbps VBR (4:2:0) MPEG-2 MP@HL; 25 Mbps CBR (4:2:0) MPEG-2 MP@H14
Datenrate	50 Mbps: 1.920 x 1.080/50i, 25p; 1.280 x 720/50p, 25p; 35 Mbps: 1.920 x 1.080/50i, 25p; 1.280 x 720/50p, 25p; 25 Mbps: 1.440 x 1.080/50i, 25p	50 Mbps: 1.920 x 1.080/50i, 25p; 1.280 x 720/50p, 25p; 35 Mbps: 1.920 x 1.080/50i, 25p; 1.280 x 720/50p, 25p; 25 Mbps: 1.440 x 1.080/50i, 25p
Slow-/Fast-Motion	ja 720p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 34, 37, 42, 45, 48, 50 B/s 1080p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25 B/s	ja 720p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 32, 34, 37, 42, 45, 48, 50 B/s 1080p: 12, 15, 18, 20, 21, 22, 23, 24, 25 B/s
Intervall-Aufzeichnung	ja 2, 6 oder 12 Frames, 25 Zeit-Intervalle	ja 2, 6 oder 12 Frames, 25 Zeit-Intervalle
Frame-Aufzeichnung	ja 2, 6 oder 12 Frames	ja 2, 6 oder 12 Frames
Pre-Record (Zwischenspeicher)	ja (3 Sekunden)	ja (3 Sekunden)
Bild drehen	ja (vertikal, horizontal)	ja (vertikal, horizontal)
Speichermedium (für Fotos)	SD/SDHC-Speicherkarte	SD/SDHC-Speicherkarte
Fotoauflösung	während laufender Videoaufzeichnung: 1.920 x 1.080; aus aufgezeichnetem Videomaterial: 1.920 x 1.080, 1.280 x 720	während laufender Videoaufzeichnung: 1.920 x 1.080; aus aufgezeichnetem Videomaterial: 1.920 x 1.080, 1.280 x 720
System		
LCD-Bildschirm		
Größe	ca. 10,1 cm (4")	ca. 10,1 cm (4")
Auflösung	ca. 1.230.000 Bildpunkte	ca. 1.230.000 Bildpunkte
Manuell einstellbar	Helligkeit, Kontrast, Farbe, Nachschärfung, Hintergrundbeleuchtung, Schwarzweiß	Helligkeit, Kontrast, Farbe, Nachschärfung, Hintergrundbeleuchtung, Schwarzweiß
Ausrichtung	ausklappbar nach links oder rechts	ausklappbar nach links oder rechts
Waveform-Monitor	Waveform-Monitor und Vektorskop	Waveform-Monitor und Vektorskop
Fokussistent	Peaking, Vergrößerung, Edge Monitor (über Waveform-Display)	Peaking, Vergrößerung, Edge Monitor (über Waveform-Display)
Peaking	Peaking 1, Peaking 2 (Farbe, Verstärkung, Frequenz jeweils einstellbar)	Peaking 1, Peaking 2 (Farbe, Verstärkung, Frequenz jeweils einstellbar)
Zebra	Level 1, Level 2, Beide, Ausgabe über HD-SDI- oder HDMI-Ausgang	Level 1, Level 2, Beide, Ausgabe über HD-SDI- oder HDMI-Ausgang
Markierungen	Ein/Aus (Seitenverhältnis, Seitenmarkierung, Bereichsauswahl, sicherer Bereich, Gitternetzlinien, Horizontalmarkierung, Mittenmarkierung)	Ein/Aus (Seitenverhältnis, Seitenmarkierung, Bereichsauswahl, sicherer Bereich, Gitternetzlinien, Horizontalmarkierung, Mittenmarkierung)
Elektronischer Sucher		
Größe	ca. 1,3 cm (0,52")	ca. 1,3 cm (0,52")
Auflösung	ca. 1.550.000 Bildpunkte	ca. 1.550.000 Bildpunkte
Manuell einstellbar	Helligkeit, Kontrast, Farbe, Nachschärfung, Hintergrundbeleuchtung, Schwarzweiß	Helligkeit, Kontrast, Farbe, Nachschärfung, Hintergrundbeleuchtung, Schwarzweiß
Ausrichtung	vertikal verstellbar	vertikal verstellbar
Dioptrienausgleich	+ 2,0 bis -5,5 Dioptrien	+ 2,0 bis -5,5 Dioptrien
Schnittstellen / Buchsen		
Mikrofoneingang	2 x XLR mit 48 V Phantomspannung	2 x XLR mit 48 V Phantomspannung
Ausgang für Kopfhörer	3,5 mm Stereo-Miniklinke	3,5 mm Stereo-Miniklinke
Videoanschluss	ja (BNC, Composite, Standard Definition, nur Ausgang)	ja (BNC, Composite, Standard Definition, nur Ausgang)
HDMI™	ja (Typ A, nur Ausgang)	ja (Typ A, nur Ausgang)
IEEE 1394 (Firewire)	nein	nein
USB	ja (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, nur Ausgang)	ja (Mini-B, USB 2.0 Hi-Speed, nur Ausgang)
HD/SD-SDI-Ausgang	ja (BNC-Buchse, nur Ausgang, integriert Audio und Timecode)	nein
Timecode	ja (BNC-Buchse, Eingang / Ausgang umschaltbar)	nein
Genlock	ja (BNC-Buchse, nur Eingang)	nein
Komponentenanschluss (Ausgang)	ja (D-Anschluss, nur Ausgang)	ja (D-Anschluss, nur Ausgang)
AV-Anschluss	3,5 mm Miniklinke (Ausgang nur für Video und Audio)	3,5 mm Miniklinke (Ausgang nur für Video und Audio)
DC-Eingang	ja	ja
Anschluss für Fernbedienung	2,5 mm Miniklinke	2,5 mm Miniklinke
Farbbalken	Typ 1/Typ 2	Typ 1/Typ 2

Canon XF305		Canon XF300
<b>Sonstiges</b>		
Kontrollleuchte	ja (x2)	ja (x2)
Zubehörschuh	ja (Blitzmittenkontakt, Unterstützung für Canon EX-Blitzgeräte)	ja (Blitzmittenkontakt, Unterstützung für Canon EX-Blitzgeräte)
Custom-Taste	ja (13 konfigurierbare Tasten, belegbar mit 30 Funktionen)	ja (13 konfigurierbare Tasten, belegbar mit 30 Funktionen)
<b>Aufnahmefunktionen</b>		
<b>Belichtung</b>		
Belichtungsmessung	Standard (Mittenbetont), Spotlight, Gegenlicht	Standard (Mittenbetont), Spotlight, Gegenlicht
Beleuchtungsstärke	50 - 100.000 Lux	50 - 100.000 Lux
Belichtungskorrektur	-2 bis +2 Blenden (in 14 Stufen)	-2 bis +2 Blenden (in 14 Stufen)
Belichtungsautomatik	Vollautomatik	Vollautomatik
Push-Automatik	ja	ja
Automatische Verstärkungsregelung	Vollautomatik / AGC Ein / Manuell	Vollautomatik / AGC Ein / Manuell
Begrenzung der automatischen Verstärkungsregelung	3 dB; 6 dB; 9 dB; 12 dB; 15 dB; 18 dB; (AUS / 21 dB)	3 dB; 6 dB; 9 dB; 12 dB; 15 dB; 18 dB; (AUS / 21 dB)
Einstellungen	Schalterpositionen L, M, H mit diversen Einstellmöglichkeiten (-6 dB / -3 dB / 0 dB / 3 dB / 6 dB / 12 dB / 18 dB / 21 dB / 33 dB / (Feinabstimmung in 0,5-dB-Stufen von 0 bis 21 dB))	Schalterpositionen L, M, H mit diversen Einstellmöglichkeiten (-6 dB / -3 dB / 0 dB / 3 dB / 6 dB / 12 dB / 18 dB / 21 dB / 33 dB / (Feinabstimmung in 0,5-dB-Stufen von 0 bis 21 dB))
<b>Verschlusszeiten</b>		
Steuerung	Schalter mit 3 Positionen: AUS (Blendenautomatik) / EIN / SEL (Automatik; Geschwindigkeit; Winkel; Clear Scan (CS)); Lange Verschlusszeit (SLS))	Schalter mit 3 Positionen: AUS (Blendenautomatik) / EIN / SEL (Automatik; Geschwindigkeit; Winkel; Clear Scan (CS)); Lange Verschlusszeit (SLS))
Verschlusszeiten	1/18 bis 1/2.000 (je nach gewählter Bildrate)	1/18 bis 1/2.000 (je nach gewählter Bildrate)
Verschlusswinkel	11,25° bis 360° (je nach gewählter Bildrate)	11,25° bis 360° (je nach gewählter Bildrate)
Lange Verschlusszeit (SLS)	1/3, 1/6, 1/12, 1/25	1/3, 1/6, 1/12, 1/25
Clear Scan	50i/p: 50 bis 251,15 Hz; 25p: 25 bis 251,15 Hz	50i/p: 50 bis 251,15 Hz; 25p: 25 bis 251,15 Hz
<b>Custom-Funktionen</b>		
Voreinstellungen	9	9
Speichermedium	SD/SDHC-Speicherkarte (Custom Picture Daten, Settings plus Usermetadaten)	SD/SDHC-Speicherkarte (Custom Picture Daten, Settings plus Usermetadaten)
Gamma	6 Profile	6 Profile
Master Pedestal	-50 bis +50	-50 bis +50
Master Black	-50 bis +50 für jeweils R, G, B	-50 bis +50 für jeweils R, G, B
Schwarzdehnung	Einstelloptionen für Höhe, Breite und Scheitelpunkt	Einstelloptionen für Höhe, Breite und Scheitelpunkt
Korrektur bei schwacher Farbsättigung	-50 bis +50; zur Optimierung der Farbsättigung in dunklen Bildbereichen	-50 bis +50; zur Optimierung der Farbsättigung in dunklen Bildbereichen
Knee	Korrektur von Überbelichtungen (Ein, Neigung, Sättigung)	Korrektur von Überbelichtungen (Ein, Neigung, Sättigung)
Scharfstellung	Anpassung von Detail-Level, Detail-Frequenz, Coring, HV-Balance, Detail-Limit, Detail-Auswahl, Knee-Aperture und levelabhängigem Schärfegrad	Anpassung von Detail-Level, Detail-Frequenz, Coring, HV-Balance, Detail-Limit, Detail-Auswahl, Knee-Aperture und levelabhängigem Schärfegrad
Rauschreduzierung	Aus, Automatisch, Ein (1 bis 8)	Aus, Automatisch, Ein (1 bis 8)
Hautton-Anpassung	Aus, gering, mittel, stark / Hue, Chroma, Helligkeit	Aus, gering, mittel, stark / Hue, Chroma, Helligkeit
Selektive Rauschreduzierung	Aus, gering, mittel, stark / Hue, Chroma, Helligkeit	Aus, gering, mittel, stark / Hue, Chroma, Helligkeit
Farbmatrix	-50 bis +50 Hue und Gain R, G, B, zusammen mit Gammawahl	-50 bis +50 Hue und Gain R, G, B, zusammen mit Gammawahl
Weißabgleich	-50 bis +50 Weißabgleich-Versatz für R, G, B	-50 bis +50 Weißabgleich-Versatz für R, G, B
Farbkorrektur	Bereichsauswahl / Festlegung des Korrekturumfangs (zwei Bereiche)	Bereichsauswahl / Festlegung des Korrekturumfangs (zwei Bereiche)
Setup-Einstellungen	-50 bis +50 Ein / Aus	-50 bis +50 Ein / Aus
Clip 100% IRE	Begrenzung des Videosignals auf 100 % nach Setup-Anpassung	Begrenzung des Videosignals auf 100 % nach Setup-Anpassung
<b>Weißabgleich</b>		
Automatik	ja	ja
Voreinstellung	A, B, Voreinstellung (Tageslicht, Kunstlicht)	A, B, Voreinstellung (Tageslicht, Kunstlicht)
<b>Timecode</b>		
Zählmodus	Regen, RecRun, FreeRun, Extern, Anhalten	Regen, RecRun, FreeRun, Extern, Anhalten
Zählbeginn-Einstellung	"00:00:00:00", Set/Reset wählbar	"00:00:00:00", Set/Reset wählbar
<b>Audio</b>		
Aufzeichnung	16 Bit, 2 Kanäle (48 kHz), lineares PCM	16 Bit, 2 Kanäle (48 kHz), lineares PCM
Einstellvorrichtung	unabhängige Begrenzer und automatische/manuelle Einstellmöglichkeiten	unabhängige Begrenzer und automatische/manuelle Einstellmöglichkeiten
Mikrofondämpfung	ja	ja
Audiopegelanzeige	ja	ja
<b>Zubehör</b>		
Lieferumfang	XF Utility und NLE Plug-ins, Schulterriemen, Augenmuschel, Komponentenkabel DTC-1000, Akku BP-955, Gleichstromkabel DC-930, Kompakt-Netzadapter CA-930, Infrarot-Fernbedienung WL-D6000	XF Utility und NLE Plug-ins, Schulterriemen, Augenmuschel, Komponentenkabel DTC-1000, Akku BP-955, Gleichstromkabel DC-930, Kompakt-Netzadapter CA-930, Infrarot-Fernbedienung WL-D6000
Optional	Weitwinkelvorsatz WA-H82, Akku BP-930, BP-945, BP-950G, BP-970G, BP-955, BP-975, Kompakt-Netzadapter CA-920, Auto-Akkuladegerät CB-920, Kamera-Schultergurt SBR-1000, Stativadapter TA-100, Zoom-Fernbedienung, Videoleuchte VL-10Li II, Stativ-Adapterplatte TB-1	Weitwinkelvorsatz WA-H82, Akku BP-930, BP-945, BP-950G, BP-970G, BP-955, BP-975, Kompakt-Netzadapter CA-920, Auto-Akkuladegerät CB-920, Kamera-Schultergurt SBR-1000, Stativadapter TA-100, Zoom-Fernbedienung, Videoleuchte VL-10Li II, Stativ-Adapterplatte TB-1
<b>Akku</b>		
Backup-Stromversorgung	eingebaute Lithium-Batterie	eingebaute Lithium-Batterie
Stromverbrauch	ca. 9 W	ca. 9 W
Akkukapazität	Akku BP-955 (Lieferumfang) Akku BP-975 (Optional)	Akku BP-955 (Lieferumfang) Akku BP-975 (Optional)
<b>Sonstiges</b>		
Abmessungen	ca. 180 x 192 x 394 mm	ca. 180 x 192 x 394 mm
Gewicht (nur Camcorder)	ca. 2.700 g	ca. 2.700 g
Betriebstemperatur	ca. -5 °C bis +45 °C, 60 % relative Luftfeuchtigkeit	ca. -5 °C bis +45 °C, 60 % relative Luftfeuchtigkeit