

HyperDeck Studio Pro



Das Nonplusultra an Kompatibilität und Technologie gibt Ihnen das HyperDeck Studio Pro. Es weist ein technisch avancierteres Design mit 6G-SDI auf, sodass Sie SD-, HD- und Ultra-HD-Formate erhalten. Des Weiteren ist das HyperDeck Studio Pro mit einer ganzen Palette an digitalen und analogen Video- und Audioanschlüssen ausgestattet, die weitestgehende Kompatibilität mit Equipment älteren und jüngsten Datums gewährleisten. Sie bekommen SD, HD bis zu 1080p/60 und Ultra HD bis zu 2160p/30 auf dem einen Deck! Dieses Modell bietet 6G-SDI und Quad SDI, HDMI 4K sowie Kompatibilität mit analogem Komponenten-Video, symmetrischem Analogaudio und AES/EBU-Audio. Erhalten Sie überdies integriertes Thunderbolt für die Erfassung von Computern und UltraScope Software für Live-Scopes!

2 495 €*

Anschlüsse

SDI-Videoeingang

3 x 10-Bit SD/HD/3G umschaltbar. 1 x 6G-SDI umschaltbar.

SDI-Videoausgang

4 umschaltbare 10-Bit SD/HD/3G/6G-SDI Ausgänge. 1 umschaltbarer 10-Bit SD/HD/3G-SDI Monitorausgang.

Analoger Videoeingang

1 x Komponenten-YUV via 3 BNC-Buchsen, unterstützt HD und SD.

Analoger Videoausgang

1 x Komponenten-YUV via 3 BNC-Buchsen, unterstützt HD und SD.

HDMI-Videoeingang

1 x HDMI Typ-A-Verbinder mit Unterstützung für Ultra HD 4K.

HDMI-Videoausgang

1 x HDMI Typ-A-Verbinder mit Unterstützung für Ultra HD 4K.

Analoger Audioausgang

2 x XLR-Verbinder für professionelles symmetrisches Analogaudio.

SDI-Audioeingang

16 Kanäle eingebettet in SD und HD in QuickTime-Dateien. 2 Kanäle in Avid-DNxHD-MXF-Dateien.

SDI-Audioausgang

16 Kanäle eingebettet in SD und HD in QuickTime-Dateien. 2 Kanäle in Avid-DNxHD-MXF-Dateien.

HDMI-Audioeingang

8 Kanäle eingebettet in SD und HD in QuickTime-Dateien. 2 Kanäle in Avid-DNxHD-MXF-Dateien.

HDMI-Audioausgang

2 Kanäle

Timecode-Eingang

1 x XLR-Verbinder für Timecode-Eingang.

Timecode-Ausgang

1 x XLR-Verbinder für Timecode-Ausgang.

Sync-Eingang

Blackburst oder Tri-Sync.

Gerätesteuerung

Sony™-kompatible RS-422-Schnittstellen für die MAZ-Steuerung.

Rekordersteuerung

12 Tasten und ein Drehregler für die lokale Steuerung des HyperDeck Studio. Alternativ RJ45 Ethernet oder USB 2.0 Hochgeschwindigkeits-Schnittstelle.

Rekorderkonfiguration

Frontblende konfigurierbar oder USB 2.0 Hochgeschwindigkeits-Schnittstelle.

Computer-Schnittstelle

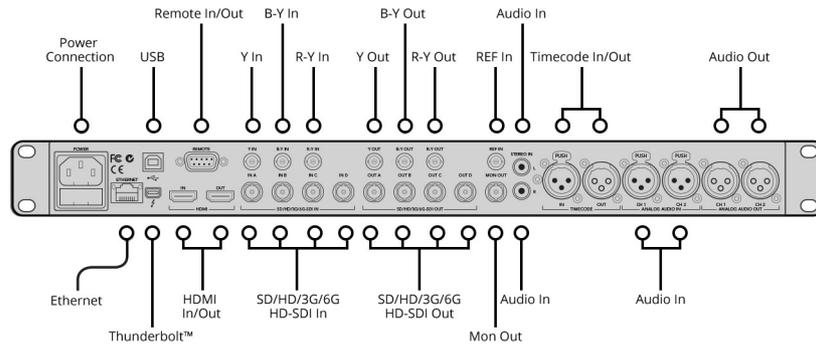
1 x Thunderbolt™-Port zur Aufzeichnung von Video und Audio. 1 x Typ B USB-2.0-Port für das erste Setup, für Software-Updates und für die Software Control via HyperDeck Utility.

Analoger Audioeingang

2 x XLR-Verbinders für professionelles symmetrisches Analogaudio. 2 x RCA-Verbinders für unsymmetrisches Analogaudio von Consumer-Geräten.

SSD Interface

2 x 2,5" SATA 3Gbit/s
Bitte entnehmen Sie Näheres zu kompatiblen Datenträgern der Bedienungsanleitung oder der Informationsnotiz unter www.blackmagicdesign.com/de/support



Normen

SD-Formatunterstützung

625/25 PAL und 525/29,97 NTSC. 480p/60 und 576p/50 nur via HDMI.

HD-Format-Unterstützung

720p/50; 720p/59,94; 720p/60; 1080i/50; 1080i/59,94; 1080i/60; 1080PsF/23;98; 1080PsF/24; 1080PsF/25; 1080PsF/29,97; 1080PsF/30; 1080p/23;98; 1080p/24; 1080p/25; 1080p/29;97; 1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60

4K-Formatunterstützung

3840 x 2160p/23,98; 3840 x 2160p/24; 3840 x 2160p/25; 3840 x 2160p/29,97; 3840 x 2160p/30

SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 425M

Unterstützung für SDI-Metadaten

Timecode: HD RP188. Closed Captioning: CEA-708.

Audio-Abtastfrequenz

Standard-Fernsehabschtastrate von 48 kHz und 24-Bit.

Video-Abtastfrequenz

4:2:2

Farbgenauigkeit

10 bit

Farbraum

REC 601, REC 709

Mehrfachraten-Unterstützung

SDI und HDMI umschaltbar zwischen SD, HD und Ultra HD. SDI schaltet zwischen 270 Mbit/s Standard Definition SDI, 1,5 Gbit/s SDI HD, 3G-SDI und 6G-SDI um. Analog SD/HD.

Kopierschutz

Die Aufzeichnung von kopiergeschützten HDMI-Quellen ist über den HDMI-Eingang nicht möglich. Vergewissern Sie sich vor der Aufzeichnung oder Verbreitung von Inhalten immer über das Urheberrecht.

Codecs

Unkomprimiertes QuickTime, Apple ProRes 422 HQ QuickTime, ProRes 422 QuickTime, ProRes 422 LT QuickTime, ProRes 422 Proxy QuickTime, Avid DNxHD.QuickTime, Avid DNxHD MXF

Software

Software inbegriffen

Media Express, Disk Speed Test, Blackmagic System Preferences und Blackmagic Treiber (nur Mac).

Produktsoftware-Upgrade

In die Softwaretreiber integrierte Firmware. Wird beim Systemstart oder über Updater-Software geladen.

Betriebssysteme



Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan oder höher.



Windows 8.1 oder Windows 10.

Bildschirme

Eingebauter LCD für Monitoring von Video, Audio und Timecode sowie für Menü-Einstellungen

Physische Installation

1 Rack-Höheneinheiten. Tiefe unter 17,78 cm (7 Zoll).

Strombedarf

Netzteil

1 x integriertes internationales AC-Netzteil mit IEC C14-Buchse. 110-240 V, 50-60 Hz

Physische Spezifikationen



Was ist im Lieferumfang enthalten

HyperDeck Studio Pro
Software-CD

Garantie

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie.

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016;
Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.
*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Zugelassene Blackmagic Design Reseller