

Egal wie anspruchsvoll das Setting der Berichterstattung ist: das  ENG Set garantiert perfekte Tonaufnahmen bei Kameraaufnahmen.

Zur Wahl stehen ein kleines Ansteckmikrofon oder ein handgehaltenes Mikrofon. Der Aufstecksender SKP 100  mit Phantomspeisung macht außerdem die drahtlose Tonübertragung mit Einsatz eines drahtgebundenen Mikrofons möglich.



- Robuste Metallgehäuse
- Automatisches Frequenzmanagement für Sender und Empfänger
- Durchstimmbare UHF-Frequenzen innerhalb großer Schaltbandbreite
- Kompakter Diversity-Empfänger für optimalen Empfang
- **NEU:** Diversity Empfänger (2. Antenne integriert)
- **NEU:** Drahtlose Synchronisation der Empfänger über Infrarot-Schnittstelle
- **NEU:** Erweitertes Frequenzbank-Management mit bis zu 12 kompatiblen Frequenzen je Bank
- **NEU:** 42 MHz Bandbreite → 1680 schaltbare Frequenzen
- **NEU:** Erhöhter Einstellbereich der Audioempfindlichkeit
- **NEU:** Großes, beleuchtetes Dot-Matrix Display
- **NEU:** Batterie-Zustandsanzeige des Senders in 4 Schritten
- **NEU:** Erweiterter Bedienumfang (Menu)
- **NEU:** Erweiterter Audio-Frequenzbereich
- **NEU:** Sender oder Empfänger mit Ladekontakten für Akku BA 2015 (nicht SKP 100)
- 2 AA Batterien für mehr als 8 Stunden Betriebszeit
- Frequenzsuchlauf zum Finden von freien Frequenzen
- HDX Compander für kristallklaren Sound
- Hohe HF-Ausgangsleistung für große Reichweite

Technische Daten



ew 100 ENG



ew 112-p



ew 122-p



ew 135-p

ew 100 ^{CE}

Modulation	Breitband-FM
Frequenzbereiche	516-558, 566-608, 626-668, 734-776, 780-822, 823-865
Sende-/Empfangsfrequenzen	20 Kanalbänke, 1 feste Bank, jeweils 12 Preset-Kanäle
Schaltbandbreite	42 MHz
Rauschunterdrückung	Sennheiser HDX
AF-Frequenzgang	25 – 18.000 Hz
Signal-Rausch-Verhältnis (1 mV, Spitzenhub)	≥ 110 dBA
Gesamtklirrfaktor (bei Nennhub, 1 kHz)	≤ 0,9%

SK 100 ^{CE}

HF-Ausgangsleistung bei 50 Ω	typ. 30 mW
NF-Frequenzgang	25 – 18.000 Hz (Line) 80 – 18.000 Hz (Mic)
Max. Eingangsspannung Sender/Line	3 V _{eff}
Eingangsimpedanz Sender/Line	40 kΩ, unsymmetrisch / 1 MΩ
Spannungsversorgung	2 AA-Akkus, 1,5 V
Nennspannung	2,4 V
Betriebszeit	typ. 8 h
Abmessungen	82 x 64 x 24 mm
Gewicht	ca. 160 g

EK 100 ^{CE}

Empfängerprinzip	Diversity
Empfindlichkeit (mit HDX, Spitzenhub)	<2,5 μV at 52 dBA _{eff} S/N
Nachbarkanalunterdrückung	≥ 65 dB
Intermodulationsdämpfung	≥ 65 dB
Blocking	≥ 70 dB
Pilottonsequelch	abschaltbar
NF-Ausgangsspannung (Spitzenhub, 1kHz NF)	3,5 mm-Klinkenbuchse, unsymmetrisch: + 12 dBu
Spannungsversorgung	2 AA-Akkus, 1,5 V
Abmessungen	82 x 64 x 24 mm
Gewicht	ca. 160 g (inkl. Akkus)
Betriebszeit	typ. 8 h

Varianten und Lieferumfang

- ew 100 ENG ^{CE} mit SK 100 ^{CE} Taschensender, SKP 100 ^{CE} Aufstecksender, ME 2 Ansteckmikrofon
- ew 112-p ^{CE} mit SK 100 ^{CE} Taschensender und ME 2 Ansteckmikrofon
- ew 122-p ^{CE} mit SK 100 ^{CE} Taschensender und ME 4 Ansteckmikrofon
- ew 135-p ^{CE} mit EK 100 ^{CE} Taschenempfänger, SKM 135 ^{CE} Handsender, MZQ 1 Mikrofonklemme

Weitere Informationen und Zubehör www.sennheiser.com