

UTX-B03HR

UWP-D-Taschensender



Übersicht

Digitale Audioverarbeitung bietet hohe Klangqualität bei ENG-/EFP-Produktionen

Der Taschensender UTX-B03HR ist Teil des vollständigen UWP-D-Audiosystems und vereint die Tonqualität digitaler Tonverarbeitung mit der Zuverlässigkeit analoger Frequenzmodulation (FM). Es bietet einen großen Frequenzbereich mit einer Bandbreite von bis zu 72 MHz* (je nach Region) über viele verschiedene Kanäle. Es stehen mehrere Modelle zur Auswahl. Zu den benutzerfreundlichen Funktionen gehören ein großes Display, ein Automatikmodus zur Kanaleinstellung, ein USB-Anschluss für die Stromversorgung und ein verfügbarer Line-Eingang. Das System der UWP-D-Serie zeichnet sich besonders bei ENG-/EFP-Produktionsanwendungen durch eine erstklassige Ansprechleistung aus.

- **SMC9-4S-Mikrofon-Eingangsanschluss**

Der UTX-B03HR ist mit dem Mikrofonanschluss SMC9-4S (Buchse) ausgestattet, der auch raue ENG-Drehs übersteht. Der Anschluss ermöglicht z. B. den Einsatz eines Standard-Lavaliermikrofons für den Broadcast (ECM-77BC oder ECM-44BC).

- **Digitale Audioverarbeitung für hohe Klangqualität**

Verbessert die Ansprechleistung zwischen dem UWP-D-Sender und -Empfänger, was im Vergleich zu konventionellen analogen Funksystemen zu einer beeindruckend natürlichen Tonqualität führt.

- **Abdeckung eines breiten Frequenzbereichs mit verschiedenen Kanälen**

Die extragroße Schaltbandbreite bietet eine enorme Auswahl von Kanälen über mehrere Modelle. Nähere Einzelheiten finden Sie in den Produktspezifikationen.

- **Einfach zu bedienende Funktionen**

Großes Display, Automatikmodus zur Kanaleinstellung, USB-Anschluss für die Stromzufuhr und verfügbarer

Line-Eingang.

Leistungsmerkmale

- **SMC9-4S-Mikrofon-Eingangsanschluss**

Der UTX-B03HR ist mit dem Mikrofonanschluss SMC9-4S (Buchse) ausgestattet, der auch raue ENG-Drehs übersteht. Der Anschluss ermöglicht z. B. den Einsatz eines Standard-Lavaliermikrofons für den Broadcast (ECM-77BC oder ECM-44BC).

- **Digitale UWP-D-Audioverarbeitung für hohe Klangqualität**

Die Funkmikrofonsysteme der UWP-D-Serie setzen die digitale Audioverarbeitung von Sony ein, um Tonqualität und Ansprechleistung gegenüber konventionellen analogen Funksystemen zu verbessern. Dadurch wird eine hervorragende Ansprechleistung erreicht. Analoge Kompandersysteme können Töne wie den Klang einer Klingel, einen Golfabschlag oder Händeklatschen nicht akkurat wiedergeben – die digitale Audioverarbeitung von Sony kann dies jedoch.

- **Einfach zu verwenden dank großem Display**

Der Taschensender UTX-B03HR bietet ein helles Display (11,5 mm x 27,8 mm). Das ist weitaus größer als bei früheren UWP-Modellen und sorgt dafür, dass die Displays stets gut lesbar sind.

- **Automatikmodus zur Kanaleinstellung**

Der Empfänger stellt den Senderkanal automatisch mithilfe der IR-Synchronisierung ein.

- **Breiter Frequenzbereich**

Die extragroße Schaltbandbreite bietet eine enorme Auswahl von Kanälen über mehrere Modelle. Nähere Einzelheiten finden Sie in den Produktspezifikationen.

- **Echtes Diversity-Empfängersystem**

Das UWP-D-System bietet ein außergewöhnlich stabiles Audiosignal, das von zwei unabhängigen Empfängern innerhalb der Einheit geliefert wird. Über eine Vergleichsschaltung wird jederzeit derjenige der beiden Empfänger ausgewählt, der das bessere Signal liefert, und so eine optimale Signalqualität sowie eine störungsfreie Übertragung sichergestellt.

- **Kompatibilität mit den analogen Audioempfängern der Sony 800- und UWP-Serie**

Die Sender und Empfänger der UWP-D-Serie sind ebenfalls kompatibel mit den Sony Serien WL-800, UWP und Freedom, sodass Benutzer verschiedene Kompanderverfahren verwenden können.

- **USB für externe Stromzufuhr oder zum Laden von Akkus**

Der Taschensender UTX-B03HR hat außerdem einen micro USB-Anschluss, über den er an externe tragbare USB-Stromquellen angeschlossen werden kann. So kann das Gerät während der Nutzung ganz unkompliziert vom Camcorder aus mit Strom versorgt werden. Sie können auch NiMH-Akkus in den Gürtelsender einsetzen, um sie über micro USB aufzuladen.

- **Robustes Metallgehäuse**

Der Taschensender UTX-B03HR wird aus stabilem, langlebigem Metall hergestellt. Metall übersteht selbst harte Einsätze.

- **Line-Eingang verfügbar**

Die UWP-D-Serie verfügt über einen Line-Eingang, der das System flexibler macht.

Technische Daten

Technische Daten	
● Wichtige Hinweise	Das Produkt ist in diversen Frequenzbereichsmodellen verfügbar, die den gesetzlichen Anforderungen der einzelnen Länder entsprechen. Informationen zu dem für Ihre speziellen Anforderungen am besten geeigneten Gerät erhalten Sie bei Ihrem Sony Händler.
● Oszillatortyp	Quarzgesteuerter PLL-Synthesizer
● Antennentyp	1/4-Drahtantenne
● Emissionstyp	F3E
● Trägerfrequenzen: Nord- und Südamerika	UTX-B03/14: 470,125 MHz bis 541,875 MHz (nicht verfügbar in Brasilien) UTX-B03/30: 566,125 MHz bis 607,875 MHz und 614,125 MHz bis 637,875 MHz (nicht verfügbar in Brasilien) UTX-B03/42: 638,125 MHz bis 697,875 MHz
● Trägerfrequenzen: Europa, Vereinigte Arabische Emirate, Südafrika, Australien, Malaysia, Vietnam, Neuseeland	UTX-B03/21: 470,025 MHz bis 542,000 MHz (nicht verfügbar in Australien, Malaysia, Vietnam und Neuseeland) UTX-B03/33: 566,025 MHz bis 633,000 MHz (nicht verfügbar in Neuseeland) UTX-B03/42: 638,025 MHz bis 694,000 MHz
● Trägerfrequenzen: China	UTX-B03/38: 710,025 MHz bis 782,000 MHz
● Trägerfrequenzen: Thailand, Taiwan, Singapur	UTX-B03/E: 794,125 MHz bis 805,875 MHz
● Trägerfrequenzen: Japan	UTX-B03/JB: 806,125 MHz bis 809,750 MHz
● Trägerfrequenzen: Südkorea	UTX-B03/KR3: 925,125 MHz bis 937,500 MHz
● HF-Leistung: Nord- und Südamerika, Europa, Vereinigte Arabische Emirate, Südafrika, Australien, Malaysia, Vietnam, Neuseeland, China	30 mW/5 mW
● HF-Leistung: Japan, Südkorea	10 mW / 2 mW
● Eingangsanschluss	Sony SMC9-4S (Buchse)
● Referenzeingangsspegel	MIC: -60 dBV (bei 0 dBI Dämpfungspegel) LINE: +4 dBu
● Audiodämpfungseinstellbereich	0 dB bis 27 dB (in 3-dB-Schritten): Mikrofoneingang
● Frequenzgang: Nord- und Südamerika, Europa, Vereinigte Arabische Emirate, Südafrika, Australien, Malaysia, Vietnam, Neuseeland	Übertragung: 23Hz bis 18kHz (normal)
● Frequenzgang: China, Thailand, Taiwan, Singapur, Südkorea	Übertragung: 23Hz bis 18kHz (normal)
● Frequenzgang: Japan	Übertragung: 40 Hz bis 15 kHz (normal)
● Signalrauschabstand	96 dB (max. Abweichung, A-gewichtet)
● Tonverzögerung	Ca. 0,35 ms
● Pilottonsignal	32 kHz/32,382 kHz/32,768 kHz
● Anzeige	LCD
● Betriebsspannung	3,0 V DC (mit zwei AA-Alkali-Batterien (LR6)) 5,0 V DC (über USB micro-B)
● Betriebsdauer des Akkus: Nord- und Südamerika, Europa, Vereinigte Arabische Emirate, Südafrika	Ca. acht Stunden mit Sony AA-Alkali-Batterien (LR6) bei 25 °C und 30 mW
● Betriebsdauer des Akkus: Australien, Malaysia, Vietnam, Neuseeland, China	Ca. acht Stunden mit Sony AA-Alkali-Batterien (LR6) bei 25 °C und 30 mW
● Betriebsdauer des Akkus: Thailand, Taiwan, Singapur, Japan, Südkorea	Etwa 10 Stunden mit Sony AA-Alkali-Batterien (LR6) bei 25 °C und 10 mW Leistung

● Betriebstemperatur	0°C bis 50°C 32°F bis 122°F
● Temperatur (Lagerung/Transport)	-20°C bis +55°C -4°F bis +131°F
● Abmessungen	63 x 82 x 20 mm (B x H x T) (ausschließlich Antennen)
● Gewicht	Ca. 151 g (einschließlich Batterien)

Hinweis

- 1) Lavaliermikrofon nicht inbegriffen

Zubehör analog



BATC-3AA
Batteriebehälter