

## PXW-X320

XDCAM-Camcorder mit drei 1/2" Exmor CMOS-Sensoren, einem 16-fachen HD-Zoomobjektiv und Full HD-Aufzeichnung in XAVC bei 100 Mbit/s, mit drahtlosen Optionen



### Übersicht

**Unterstützt mehrere SD- und HD-Codecs einschließlich XAVC bei 100 Mbit/s** Die PXW-X320 ist ein hochleistungsfähiger SxS-Speichercamcorder, der sich wie die PMW-320 auch unterwegs durch hohe Benutzerfreundlichkeit auszeichnet. Die PXW-X320 ist Teil der XDCAM HD422-Familie und mit hochmoderner Bildtechnologie ausgestattet: drei 1/2" Full HD Exmor CMOS-Sensoren mit einem extrem großen Signalausmaß. Die hohe Bildqualität wird durch den Flash Band Reducer weiter optimiert.

Die PXW-X320 unterstützt XAVC und somit die hochwertige Produktion von HD-Inhalten. Neben XAVC werden auch MPEG HD422, MPEG HD, MPEG IMX und DVCAM unterstützt. Zwei HD/SD-SDI-, HDMI-, i.LINK™- und Composite-Ausgänge stellen eine große Auswahl an AV- und IT-Schnittstellen bereit. Mit dem optionalen Adapter CBK-WA101 kann die PXW-X320 auch drahtlos betrieben werden. Dies ermöglicht die schnelle und einfache Übertragung von Clipdaten an Sendestationen, wodurch auf zeit- und kostenaufwendige Transporte verzichtet werden kann.

Dank mehreren geerbten Funktionen der weltberühmten XDCAM-Camcorder von Sony und trotzdem hoher Kosteneffizienz mit dem enthaltenen Objektiv ist die PXW-X320 die ideale Wahl für Kameraleute in den verschiedensten Branchen, von der Nachrichtenproduktion, bei der die Geschwindigkeit im Mittelpunkt steht, bis zur Produktion von Fernsehinhalten und Dokumentationen, bei der es auf die Qualität ankommt.

- **Hochwertige Aufnahme auf SxS-Speicherkarten**

Bietet hohe Auflösung, hohe Empfindlichkeit (F11 bei 59,94 Hz / F12 bei 50 Hz), geringes Rauschen (60 dB) und einen weiten Dynamikbereich.

- **Wählbare Formate und Bitraten**

Enthält Full HD (1.920 x 1.080) 59,94i/50i/29,97p/25p/23,98p und HD (1.280 x 720) 59,94p/50p sowie XAVC Intra bei 100 Mbit/s, XAVC Long bei bis zu 50 Mbit/s, MPEG HD422 bei 50 Mbit/s, MPEG HD bei bis zu

35 Mbit/s, MPEG IMX bei 50 Mbit/s und DVCAM bei 25 Mbit/s.

- **Verschiedene Schnittstellen**

Schnittstellen: 2 x SD/HD-SDI HDMI, USB und i.Link.

- **Drahtloser Adapter für höhere betriebliche Flexibilität**

Unterstützt drahtlosen Betrieb mit optionalem WLAN-Adapter CBK-WA101 für Live-Streaming über ein IP-Netzwerk.

- **16-faches 1/2" HD-Zoomobjektiv**

Wird mit 16-fachem optischem High Definition-Autofokusobjektiv geliefert.

## Leistungsmerkmale

- **Hohe Bildqualität**

Die PXW-X320 enthält drei 1/2" Full HD Exmor CMOS-Sensoren (1.920 x 1.080), mit denen sie eine hohe Auflösung, hohe Empfindlichkeit (F11 bei 59,94 Hz / F12 bei 50 Hz), geringes Rauschen (60 dB) und einen weiten Dynamikbereich erreicht und somit eine deutlich größere Ausdrucksfreiheit bei kreativen Drehs ermöglicht.

- **Dreidimensionale Rauschunterdrückung**

Neben alt bewährten Funktionen zur Rauschunterdrückung bietet die PXW-X320 auch eine dreidimensionale Rauschunterdrückung. Diese Funktion macht sich die Korrelationseigenschaften zwischen den Videobildern zunutze, um nicht nur vertikale und horizontale Richtungen in einem Bild, sondern auch Rauschkomponenten auf der Zeitachse zu erkennen. Damit wird der Signalrauschabstand auf 60 dB vergrößert – die beste Rauschunterdrückung, die bei einem 1/2" Full HD-Schultercamcorder möglich ist.

- **Wählbare Formate und Bitraten**

Die PXW-X320 verfügt über XAVC für HD-Drehs bei einer Datenrate von 100 Mbit/s, wodurch Inhalte mit einer Qualität von 10 Bit produziert werden können. Sie ist in der Lage, in XAVC Intra bei 1.920 x 1.080 Full HD 59,94i, 50i, 29,97p, 25p und 23,98p oder 1.280 x 720 HD 59,94p und 50p aufzuzeichnen. Der Camcorder kann darüber hinaus serienmäßig in Full HD (1.920 x 1.080) bei bis zu 50 Mbit/s in XAVC Long und MPEG HD422 sowie in MPEG HD bei 35 Mbit/s / 25 Mbit/s, in MPEG IMX bei 50 Mbit/s, und DVCAM bei 25 Mbit/s als MXF-Datei aufzeichnen.

- **Hochauflösender 3,5" Farb-LCD-Sucher**

Mit einem großen, einfach zu lesenden 3,5" QHD Farb-LCD-Sucher als Standardzubehör liefert die PXW-X320 eine herausragende Auflösung von 960 x 540 Pixeln, wodurch die Fokussierung beim HD-Dreh erheblich vereinfacht wird. Der Sucher kann nach oben geklappt werden, um die Sichtbarkeit bei der Verwendung auf einem Stativ zu erhöhen.

- **Drahtloser Adapter für höhere betriebliche Flexibilität**

Mithilfe des optionalen WLAN-Adapters CBK-WA101, der sich ohne zusätzliche Kabel anbringen lässt, kann die PXW-X320 auch drahtlos betrieben werden. Zudem können Bilder bei Live-Produktionen über ein IP-Netzwerk übertragen werden. Nach dem Dreh kann der Nutzer eine aufgenommene Proxy- oder High-Res-Datei\* aus der Liste auswählen und über einen mobilen WLAN-Router oder ein 3G/4G/LTE-Gerät auf einem Server vor Ort oder an einen Cloud-Dienst übertragen. Darüber hinaus ermöglicht der Adapter, die Bilder der PXW-X320 über ein Tablet oder Smartphone mit einer entsprechenden App zu sichten oder das Gerät fernzusteuern.

\* USB-Verbindung erforderlich.

- **Verbesserter Flash Band Reducer**

Mit einem neu entwickelten Algorithmus erkennt und verarbeitet die PXW-X320 Flash Banding in der Hardware noch bevor die Aufnahme beginnt. Dies liefert höhere Flexibilität bei der Reduzierung von Flash Banding in unterschiedlichen Drehumgebungen. Falls Sie Flash Banding nach dem Dreh über Content Browser korrigieren wollen, kann diese Funktion im Menü deaktiviert werden. So steht es Ihnen frei, Flash Banding entweder vor oder nach der Aufnahme auszubessern – ganz nach den Bedingungen beim Dreh.

- **Anpassbares Menü**

Die PXW-X320 verfügt über eine User Menu-Funktion, die man normalerweise nur von High-End-Camcordern kennt. Dies erlaubt, oft benutzte Menüpunkte auszuwählen und zu organisieren – ähnlich wie bei den Favoriten eines Browsers. Mit dieser Funktion lässt sich viel Zeit sparen – bestimmte Menüpunkte müssen nicht immer wieder gesucht werden – und einen reibungsloseren Betrieb sichern.

- **Große Auswahl an Schnittstellen mit u. a. SD/HD-SDI und i.Link**

Die PXW-X320 verfügt über zwei Reihen an SDI-Ausgangsanschlüssen. So können z. B. der Regisseur und Kameramann die aufgenommenen Inhalte gleichzeitig über zwei separate Monitore überprüfen. Zur Sichtung kann der Camcorder zudem über HDMI an professionelle Displays sowie an ganz normale Fernseher mit HDMI-Anschluss angeschlossen werden. Der i.LINK-Anschluss kann für HDV im Modus SP 1440 (FAT) oder für DV im DVCAM-Modus (FAT) genutzt werden. Dies gilt sowohl für Eingangs- als auch Ausgangssignale.

- **Mit 16-fachem 1/2" HD-Zoomobjektiv**

Die PMW-X320 ist mit einer 1/2"-Bajonettfassung ausgestattet und wird mit einem optischen 16-fachen HD-Zoomobjektiv geliefert, das über Autofokus verfügt.

- **Geringe Leistungsaufnahme**

Die leichte PXW-X320 überzeugt mit einer geringen Leistungsaufnahme von 25 W mit Sucher, Objektiv und Mikrofon während der Aufnahme.

## Technische Daten

Allgemeines	
● Gewicht	Ca. 3,4 kg (nur Gehäuse, ohne Objektiv, Sucher, Mikrofon) Ca. 7,9 lb (nur Gehäuse, ohne Objektiv, Sucher, Mikrofon)
● Abmessungen (B x H x T) *1	124 x 269 x 332 mm (ohne hervorstehende Teile, nur Gehäuse) 5 x 10 5/8 x 13 1/8" (ohne hervorstehende Teile, nur Gehäuse)
● Betriebsspannung	12 V DC
● Leistungsaufnahme	Ca. 25W (mit Sucher, Objektiv und Mikrofon während der Aufnahme)
● Betriebstemperatur	0 °C bis 40 °C 32 °F bis 104 °F
● Lagertemperatur	-20 °C bis +60 °C -4 °F bis +140 °F
● Kontinuierliche Betriebszeit	Ca. 194 Minuten mit BP-L80S
● Aufnahmeformat (Video): XAVC	– XAVC-I-Modus: CBG, max. 112 Mbit/s, MPEG-4 AVC/H.264 – XAVC-L 50-Modus: VBR, 50 Mbit/s, MPEG-4 AVC/H.264 – XAVC-L 35-Modus: VBR, 35 Mbit/s, MPEG-4 AVC/H.264 – XAVC-L 25-Modus: VBR, 25 Mbit/s, MPEG-4 AVC/H.264
● Aufnahmeformat (Video): MPEG-2 Long GOP	– HD-422-Modus: CBR, max. 50 Mbit/s, MPEG-2 422P bei HL – HQ-Modus: VBR, max. 35 Mbit/s, MPEG-2 MP bei HL – SP-Modus: CBR, 25 Mbit/s, MPEG-2 MP bei H-14 – SD-Modus: MPEG IMX, DVCAM
● Aufnahmeformat (Audio):	– XAVC-I-Modus: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle – XAVC-L-Modus: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle – HD-422-50-Modus: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle – HD-420-HQ-Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle – SD-MPEG-IMX-Modus: LPCM 16/24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle – SD-DVCAM-Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle
● Aufnahmeformat (Audio):	– HD-422-50-Modus: LPCM 24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle – HD-420-HQ-Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle – SD MPEG IMX-Modus: LPCM 16/24 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle – SD DVCAM-Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle
● Aufnahmeformat (Audio):	– HD-Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 4 Kanäle – SD-DVCAM-Modus: LPCM 16 Bit, 48 kHz, 2 Kanäle
● Aufnahme-/Wiedergabedauer (MPEG HD):	XAVC-I-Modus: – Ca. 120 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB) – Ca. 60 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB) – Ca. 30 Min. mit Speicherkarte SBS-32G1A (32 GB)  XAVC-L 50-Modus: – Ca. 240 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB) – Ca. 120 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB) – Ca. 60 Min. mit Speicherkarte SBS-32G1A (32 GB)  XAVC-L 35-Modus: – Ca. 340 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB) – Ca. 170 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB) – Ca. 85 Min. mit Speicherkarte SBS-32G1A (32 GB)
● Aufnahme-/Wiedergabedauer (MPEG HD):	XAVC-L 25-Modus: – Ca. 440 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB) – Ca. 220 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB) – Ca. 110 Min. mit Speicherkarte SBS-32G1A (32 GB)  HD-422-50-/SD-MPEG-IMX-Modus: – Ca. 240 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB) – Ca. 120 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB) – Ca. 60 Min. mit Speicherkarte G49SBS-32G1A (32 GB)
● Aufnahme-/Wiedergabedauer (MPEG HD):	HD-420-HQ-Modus: – Ca. 360 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB) – Ca. 180 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB) – Ca. 90 Min. mit Speicherkarte SBS-32G1A (32 GB)  SD-DVCAM-Modus: – Ca. 440 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB) – Ca. 220 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB) – Ca. 110 Min. mit Speicherkarte SBS-32G1A (32 GB)

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aufnahme-/Wiedergabedauer (MPEG HD):</li> </ul>	<p>HD-422-50-/SD-MPEG-IMX-Modus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ca. 240 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB)</li> <li>– Ca. 120 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> <li>– Ca. 60 Min. mit Speicherkarte G49SBS-32G1A (32 GB)</li> </ul> <p>HD-420-HQ-Modus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ca. 360 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB)</li> <li>– Ca. 180 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> <li>– Ca. 90 Min. mit Speicherkarte SBS-32G1A (32 GB)</li> </ul> <p>SD-DVCAM-Modus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ca. 440 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB)</li> <li>– Ca. 220 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> <li>– Ca. 110 Min. mit Speicherkarte SBS-32G1A (32 GB)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Aufnahme-/Wiedergabedauer (MPEG HD): *2</li> </ul>	<p>HD-HQ-Modus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ca. 400 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB)</li> <li>– Ca. 200 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> <li>– Ca. 100 Min. mit Speicherkarte SBS-32G1A (32 GB)</li> </ul> <p>HD-SP-Modus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ca. 560 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A (64 GB)</li> <li>– Ca. 280 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> <li>– Ca. 140 Min. mit Speicherkarte SBS-32G1A (32 GB)</li> </ul> <p>SD-DVCAM-Modus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ca. 520 Min. mit Speicherkarte SBP-128B (128 GB)</li> <li>– Ca. 260 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> <li>– Ca. 260 Min. mit Speicherkarte SBS-64G1A/SBP-64B (64 GB)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bildwechselfrequenz bei der Aufnahme:</li> </ul>	<p>XAVC-I-Modus: CBG, max. 112 Mbit/s, MPEG-4 AVC/H.264</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1.920 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p</li> <li>– 1.280 x 720/59,94p, 50p</li> </ul> <p>XAVC-L 50-Modus: VBR, 50 Mbit/s, MPEG-4 AVC/H.264</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1.920 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p</li> <li>– 1.280 x 720/59,94p, 50p</li> </ul> <p>XAVC-L 35-Modus: VBR, 35 Mbit/s, MPEG-4 AVC/H.264</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1.920 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p</li> </ul> <p>XAVC-L 25-Modus: VBR, 25Mbit/s, MPEG-4 AVC/H.264</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1.920 x 1.080/59,94i, 50i</li> </ul> <p>HD-422-50-Modus: MPEG-2 422P bei HL, 50 Mbit/s/ CBR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1.920 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p</li> <li>– 1.280 x 720/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bildwechselfrequenz bei der Aufnahme:</li> </ul>	<p>HD-420-HQ-Modus: MPEG-2 MP bei HL, 35 Mbit/s / VBR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1.920 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p</li> <li>– 1.440 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p</li> <li>– 1.280 x 720/59,94p, 50p, 23,98p (2:3-Pulldown)</li> </ul> <p>SD-MPEG-IMX-Modus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 720 x 486/59,94i, 29,97 PsF</li> <li>– 720 x 576/50i, 25 PsF</li> </ul> <p>SD-DVCAM-Modus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 720 x 480/59,94i, 29,97 PsF</li> <li>– 720 x 576/50i, 25 PsF</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bildwechselfrequenz bei der Aufnahme:</li> </ul>	<p>HD-422-50-Modus: MPEG-2 422P bei HL, 50 Mbit/s/ CBR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1.920 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p</li> <li>– 1.280 x 720/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p</li> </ul> <p>HD-420-HQ-Modus: MPEG-2 MP bei HL, 35 Mbit/s / VBR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1.920 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p</li> <li>– 1.440 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p</li> <li>– 1.280 x 720/59,94p, 50p, 23,98p (2:3-Pulldown)</li> </ul> <p>SD-MPEG-IMX-Modus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 720 x 486/59,94i, 29,97 PsF</li> <li>– 720 x 576/50i, 25 PsF</li> </ul> <p>SD-DVCAM-Modus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 720 x 486/59,94i, 29,97 PsF</li> <li>– 720 x 576/50i, 25 PsF</li> </ul>
	<p>HD-HQ-1920-Modus: MPEG-2 MP bei HL, 35 Mbit/s/ VBR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1.920 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p</li> </ul> <p>HD HQ 1440-Modus: MPEG-2 MP bei HL, 35 Mbit/s/ VBR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 1.440 x 1.080/59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p</li> </ul>

- Bildwechselfrequenz bei der Aufnahme:
  - HD HQ 1280-Modus: MPEG-2 MP bei HL, 35 Mbit/s/ VBR  
– 1.280 x 720/59,94p, 50p, 29,97p, 25p, 23,98p
  - HD-SP-1440-Modus: MPEG-2 MP bei H-14, 25 Mbit/s/ CBR  
– 1.440 x 1.080/59,94i, 50i, 23,98p (2-3 Pulldown)
  - SD-DVCAM-Modus  
– 720 x 480/59,94i, 29,97 PsF  
– 720 x 576/50i, 25 PsF

## Objektiv

- Objektivfassung 1/2"-Bajonettfassung von Sony
- Zoomfaktor 16-fach (optisch), Servo/manuell (AF-Objektiv für PXW-X320)
- Brennweite  $f = 5,8$  bis 93 mm (entspricht 31,4 bis 503 mm bei einem 35-mm-Objektiv)
- Irisblende F1,9 bis F16 und geschlossen; automatisch/manuell auswählbar
- Fokus AF/MF/Full MF wählbar  
800 mm bis  $\infty$  (MACRO AUS)  
50 mm bis  $\infty$  (MACRO AN, Weit)  
782 mm bis  $\infty$  (MACRO AN, Tele)
- Filterdurchmesser M82 mm, Abstand 0,75 mm (am Objektiv)

## Ein-/Ausgänge

- Genlock-Eingang BNC (1)
- Timecode-Eingang BNC (1)
- Audioeingang XLR, 3-polig (weiblich) (2x), Line/Mic/Mic +48 V auswählbar
- Mikrofoneingang XLR, 5-polig
- SDI-Ausgang BNC (2x), HD-SDI/SD-SDI-umschaltbar
- Videoausgang BNC (1 x), HD-Y oder analoger Composite-Ausgang
- Audioausgang XLR, 5-polig
- Timecode-Ausgang BNC (1)
- Ohrhörerausgang Stereo-Klinkenbuchse (1 x)
- Lautsprecherausgang Mono
- DC Eingang XLR, 4-polig
- DC Ausgang 4-polig
- Objektiv 12-polig
- Fernbedienung 8-polig
- Licht 2-polig
- i.LINK IEEE 1394, 6-polig (1 x), HDV (HDV 1.080i) / DVCAM-Stream-Eingang/-Ausgang \*3, S400
- USB USB-Gerät, Typ B (1 x), Host-Typ A (1 x)
- HDMI Typ A (1 x)

## Kamerakomponenten

- Sensor 3 Chips, 1/2"-Exmor-Full-HD-CMOS

● Effektive Bildelemente	1920 (H) x 1080 (V)
● Optisches System	F1,6-Prismensystem
● Integrierte optische Filter	1: Clear, 2: 1/4 ND, 3: 1/16 ND, 4: 1/64 ND
● Verschlusszeit	1/60 s bis 1/2000 s + ECS (Extended Clear Scan)
● Verschlusszeit (Slow Shutter [SLS])	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 16, 32, 64 Frames
● Slow- & Quick-Motion-Funktion	720p: Die Bildwechselfrequenz kann von 1 Bild/s bis 60 Bilder/s ausgewählt werden. 1080p: Die Bildwechselfrequenz kann von 1 Bild/s bis 30 Bilder/s ausgewählt werden.
● Empfindlichkeit (2000 Lux, 89,9 % Reflexionsvermögen)	F11 (typisch) (1920 x 1080/59,94i-Modus) F12 (typisch) (1.920 x 1.080/50i-Modus)
● Mindestlichtstärke	0,04 Lux (typisch) (1.920 x 1.080/59,94i-Modus, F1,6, +42 dB Verstärkung, mit 64 Frames)
● Weißabgleich	Voreinstellung (3200 K), Speicher A, Speicher B/ATW
● Gain-Auswahl	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24 dB
● Signalrauschabstand	60 dB (Y) (typisch)
● Horizontale Auflösung	1.000 TV-Zeilen oder mehr (1920 x 1080i-Modus)

#### Sucher

● Sucher	3,5-Zoll*4-LCD-Farbmonitor: 960 x 540 (H x V), Quarter-HD-Größe
----------	---

#### Andere Geräte

● Eingebauter LCD-Monitor	S/W-LCD (Audiopegel, TC, verbleibende Akkubetriebsdauer und Medienkapazität)
● Integrierter Lautsprecher	1

#### Mitgeliefertes Zubehör

● Mitgeliefertes Zubehör	Sucher (1) Schultergürtel (1 x) Stereomikrofon (1) Windschutz (1) Cold-Shoe-Kit (1) Objektivgewindedeckel (1) Diagramm für die Einstellung des Auflagemaßes (1) Autofokus-Objektiv (1) Hinweise zur erstmaligen Benutzung (1 x) CD-ROM Bedienungsanleitung (Englisch) Bedienungsanleitung (Japanisch)
--------------------------	--

#### Allgemeine Hinweise

● Allgemeine Hinweise	Die Daten wurden einschließlich des mitgelieferten Objektivs der PXW-X320 gemessen.
-----------------------	---

#### Hinweise

● *1	Bei den Maßen handelt es sich um ungefähre Werte.
● *2	Aufnahme-/Wiedergabedauer kann je nach Kodierung oder Speicher variieren.
● *3	Der HDV/DV-Stream-Eingang/Ausgang ist nur im FAT-Modus verfügbar. Je nach angeschlossenem Produkt erfolgt möglicherweise keine ordnungsgemäße Aufzeichnung.
● *4	Sichtbereich diagonal gemessen.



### Akkus und Netzteile



**BC-L160**  
Lithium-Ionen-Akku-  
Ladegerät



**BC-L500**  
Ladegerät für Lithium-Ionen-  
Akku



**BC-L70**  
Ladegerät für Lithium-Ionen-  
Akku



**BP-L80S**  
Aufladbarer Lithium-Ionen-  
Akku

### AV-Server



**PWS-100RX1**  
Netzwerkempfängerstation  
für Live-Streaming mit den  
XDCAM-Camcordern über  
4G/LTE und WLAN

### CCU (Kamerabasisstation)



**CA-FB70**  
Glasfaseradapter für  
Camcorder HXC-D70 und  
PMW-320/350/400/500



**CBK-SP01**  
Optional Soft Shoulder Pad



**VCT-14**  
Stativadapter für tragbare  
Kameras/Camcorder



**VCT-U14**  
Stativadapter für  
Videokameras

### Steuerung



**RCP-1000**  
Einfaches Fernbedienpanel  
mit Joystickregelung



**RCP-1500**  
Standard-Fernbedienung  
mit Joystick



**RM-B170**  
Preisgünstige tragbare  
Fernbedienung für Sony  
Studiokameras und  
Camcorder

### Sucher



### CA-TX70

Digitaler Trixadapter für die Camcorder HXC-D70 und PMW-320/350/400/500



### HXCU-FB70

Glasfaser-CCU für Adapter CA-FB70 zur Anbindung der Kamera HXC-D70 und der Camcordermodelle PMW-320/350/500



### HXCU-TX70

Digitale Triax-CCU (Camera Control Unit) für die Kameras HXC-D70 und PMW-320/350/400/500

## Empfänger der DWX-Serie



### DWR-S02D

Digitaler Drahtlosempfänger

## Optionale Karten, Module und Plug-Ins



### CBK-WA101

Mobile network 3G / 4G / LTE / Wireless LAN adapter for PMW-400 camcorder



### MEAD-SD02

SD Card™-Adapter für XDCAM EX-Produkte

## Shotgun



### BKW-401

Sucher-Schwenkhalterung



### DXF-C50W

5"-Farbsucher für DXC-Kameras



### HDVF-L750

Full HD 7"-LCD-Sucher

## SxS



### SBP-128C

128-GB-Speicherkarte der Serie SxS PRO+ C



### SBS-128G1B

128-GB-Speicherkarte der Serie SxS 1 G1B

## Weitere Angaben



### CAC-12

Einstellbarer Kameramikrofonhalter

## XDCAM (Disc/Memory)



#### ECM-673

Kurzes Elektret-Kondensator-Mikrofon im Shotgun-Design



#### ECM-678

Elektret-Kondensator-Mikrofon im Shotgun-Design



#### ECM-680S

Shotgun-Elektret-Kondensator-Stereomikrofon

### Stative und Halterungen



#### SBAC-US30

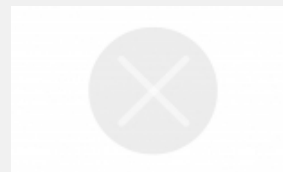
Lese-/Schreibegerät für SxS PRO+ und SxS-1 Festspeichermédien über USB 3.0



#### SBAC-UT100

Lese-/Schreibegerät mit zwei Steckplätzen für SxS PRO+ und SxS-1 Festspeicherkarten sowie Thunderbolt-2- und USB-3.0-Schnittstellen

### XQD Series



#### QDA-EX1

XQD-ExpressCard-Adapter