

DeckLink Studio 4K



Wenn Sie mit einer umfangreichen analogen Video- und Audioausrüstung arbeiten und einen nahtlosen Übergang zwischen SD, HD, 2K und Ultra HD benötigen, dann ist DeckLink Studio 4K die perfekte Lösung! DeckLink Studio 4K bietet eine Vielzahl an analogen und digitalen Videoanschlüssen, darunter SD/HD/Ultra HD 6G-SDI, HDMI 1.4b, SD/HD Komponente, FBAS, S-Video, 4-Kanal symmetrisches Analogaudio, 2-Kanal AES/EBU umschaltbar auf 6-Kanal Out, Blackburst- und Tri-Sync-Referenzeingang, RS-422-Steuerschnittstellen für Decks, Keying in SD und einen Hardware-Abwärts-Konverter. Setzen Sie für Aufgaben in den Bereichen Schnitt, Painting und Broadcast-Design das ultimative zukunftssichere Modell ein!

655 €*
 * inkl. MwSt.

Anschlüsse

SDI-Videoeingang

1 x 10-Bit SD/HD/2K/UHD. Unterstützt 6 Gb/s 4:2:2 und 3 Gb/s 4:4:4

SDI-Videoausgang

1 x 10-Bit SD/HD/2K/UHD. Unterstützt 6 Gb/s 4:2:2 und 3 Gb/s 4:4:4

Analoger Videoeingang

1 x Komponente YUV auf 3 BNC-Buchsen, 1 x FBAS, 1 x S-Video. Komponente unterstützt HD und SD.

Analoger Videoausgang

1 x Komponente YUV auf 3 BNC-Buchsen, 1 x FBAS, 1 x S-Video, 1 x SD-SDI. Komponente unterstützt HD und SD.

HDMI-Videoeingang

1 x HDMI Typ A Buchse

HDMI-Videoausgang

1 x HDMI Typ A Buchse

Analoger Audioeingang

4 Kanäle professionelles symmetrisches Analogaudio via 1/4" Klinkenstecker.

Analoger Audioausgang

4 Kanäle professionelles symmetrisches Analogaudio via 1/4" Klinkenstecker. Kanäle 3 und 4 auf AES/EBU-Ausgänge umschaltbar.

AES/EBU-Audioeingang

2 Kanäle unsymmetrisch mit Abtastratenwandler.

AES/EBU-Audioausgang

2 Kanäle unsymmetrisch. Analogausgänge 3 und 4 umschaltbar auf AES/EBU-Ausgänge für Audio 3 und 4 sowie 5 und 6 Ausgang. Bei Einsatz dieser Feature ergeben sich insgesamt 6 AES/EBU-Ausgangsaudiokanäle.

SDI-Audioeingang

16 Kanäle eingebettet in HD/2K/4K. 8 Kanäle eingebettet in SD.

SDI-Audioausgang

16 Kanäle eingebettet in HD/2K/4K. 8 Kanäle eingebettet in SD.

HDMI-Audioeingang

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/UHD.

HDMI-Audioausgang

8 Kanäle eingebettet in SD, HD, UHD

Sync-Eingang

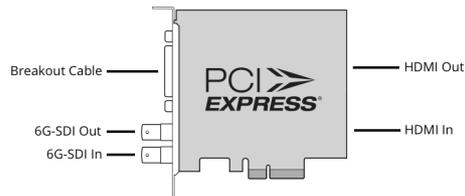
Blackburst in den Formaten SD, 720p50, 720p59.94, 1080i50 und 1080i59.94 oder Tri-Sync in beliebigem HD-, 2K- oder UHD-Format.

Gerätesteuerung

Sony™ kompatible RS-422-Schnittstellen für die MAZ-Steuerung. Serielle Ports Tx Rx, Richtung umkehrbar über Softwaresteuerung.

Computer-Schnittstelle

PCI Express mit 4 Lanes, Generation 1, kompatibel mit 4-, 8- und 16-Lane PCIe-Steckplätzen.



Codecs

Unterstützt: AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, unkomprimiertes 8-Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10-Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10-Bit 4:4:4.

Software

Im Lieferumfang enthaltene Software

Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic System Preferences und Blackmagic-Treiber unter Mac OS X. Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Control Panel und Blackmagic-Treiber unter Windows 7 und Windows 8. Media Express, Blackmagic Control Panel und Blackmagic-Treiber unter Linux.

Produktsoftware-Upgrade

In die Softwaretreiber integrierte Firmware. Wird beim Systemstart oder über Updater-Software geladen.

Physische Installation

PCI Express 4 Lane, Generation 1, kompatibel mit 4-, 8-, 16-Lane PCI-Express-Steckplätzen unter Mac OS X, Windows und Linux. Bitte sehen Sie die vollumfänglichen Systemanforderungen auf den Support-Seiten nach.

Software-Anwendungen



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Smoke



Photoshop CC

Weitere unterstützte Anwendungen: Nuke, Steinberg Nuendo, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air just:in & live:cut & just:play & just:live, Softron OnTheAir, MovieRecorder and OnTheAir CG, Flash Media Live Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblaster Pro & Studio & Broadcast, Uniplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Harris Infocaster.

Videonormen

SD-Format-Unterstützung

525i/29,97 NTSC, 625i/25 PAL

HD-Format-Unterstützung

720p/50; 720p/59,94; 720p/60
1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97; 1080p/30;
1080p/50; 1080p/59,94; 1080p/60
1080PsF/23,98; 1080PsF/24; 1080PsF/25;
1080PsF/29,97; 1080PsF/30
1080i/50; 1080i/59,94; 1080i60

2K-Format-Unterstützung

DCI 2K 23,98p; DCI 2K 24p; DCI 2K 25p

Ultra-HD-Formatunterstützung

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97;
2160p/30

4K-Format-Unterstützung

DCI 4K 23,98p; DCI 4K 24p; DCI 4K 25p

SDI-Konformität

SMPTE 259M, SMPTE 292M,
SMPTE 296M SMPTE 372M,
SMPTE 425M ITU-R BT.656 und
ITU-R BT.601.

Unterstützung für SDI-Metadaten

3:2 Pulldown-Entfernung durch Lesen des VITC. Aufzeichnung und Wiedergabe von VANC-Daten unter Nutzung von bis zu 3 Videozeilen. HD RP188. Closed Captioning.

Audio-Abtastfrequenz

Standard-Fernsehabschtastrate von 48 kHz und 24 bit.

Video-Abtastfrequenz

4:2:2 und 4:4:4 (4K ist 4:2:2)

Farbgenauigkeit

REC 601, REC 709

Farbraum

REC 601, REC 709.

HDMI-Konfiguration

HDMI konfiguriert die angeschlossene Anzeige automatisch.

HDMI-Auflösung

Pixelgetreue Anzeige bis zu 4K-Auflösungen.

HDMI-Farbgenauigkeit

10-Bit RGB in HD

10-Bit YUV in 4K

Mehrfachraten-Unterstützung

HDMI- und SDI-Videoanschlüsse sind umschaltbar zwischen SD/HD/2K und UHD. Analog-Videoanschlüsse für Komponente sind zwischen SD und HD umschaltbar.

Kopierschutz

Die Aufnahme von kopiergeschützten HDMI-Quellen ist über den HDMI-Eingang nicht möglich. Vergewissern Sie sich vor der Erfassung oder Verbreitung von Inhalten immer über das Urheberrecht.

Verarbeitung

HD-Abwärtskonvertierung

Integrierte, hochqualitative Hardware-Ausgänge zur Abwärtskonvertierung, HD-SDI über SDI-Ausgang, SD/SDI über SDI-Ausgang und FBAS und S-Video bei der Bearbeitung von HD-Videoformaten bei Wiedergabe. Umschalten von Analogvideo auf Komponente und Auswahl zwischen HD- oder SD-Ausgabe. Auswahlmöglichkeit zwischen Ausgabe in Letterbox, anamorphem 16:9 und zentriertem 4:3.

Farbraumkonvertierung

Hardware-basierte Echtzeit.

HD-Aufwärtskonvertierung

Integrierte, hochqualitative Hardware-Aufwärtskonvertierung von SD auf 720HD oder 1080HD bei Wiedergabe. Auswahl zwischen 4:3 Pillarbox, 14:9 Pillarbox und 16:9 Zoom. HD-Ausgänge via HD-SDI, HDMI und Komponente analog.

Cross-Konvertierung

Integrierte, hochqualitative Hardware-Cross-Konvertierung von 720HD auf 1080HD und 1080HD auf 720HD bei Wiedergabe.

Echtzeit-Effekte

Final Cut Pro X interne Effekte. Premiere Pro CC Mercury Playback Engine Effekte. Avid Media Composer™ interne Effekte. DaVinci Resolve.

Betriebssysteme



Mac OS X 10.9 Mavericks,
Mac OS X 10.10 Yosemite,
Mac OS X 10.11 El Capitan
oder höher.



Windows 8.1 oder
Windows 10.

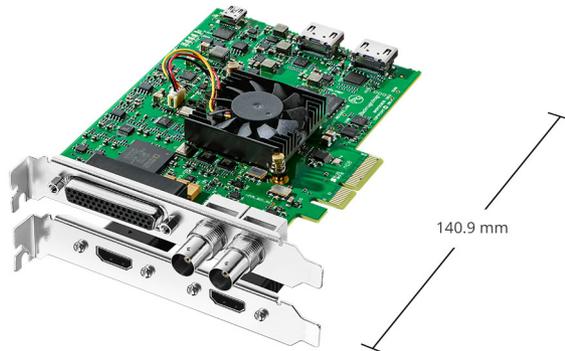


Linux

EMC Certifications

FCC, CE and C-Tick

Physische Spezifikationen




166 g

Umgebungs- bedingungen

Betriebstemperaturen

5° bis 40° C (32° bis 104° F)

Lagertemperatur

-20° bis 45° C (-4° bis 113° F)

Relative Luftfeuchtigkeit

0 % bis 90 % nicht-kondensierend

Was ist im Lieferumfang enthalten

DeckLink Studio 4K

SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

Breakout-Kabel für analoge und RS-422-Steuerung.

HDMI-Halterung

Garantie

Drei Jahre eingeschränkte Herstellergarantie.

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016;
Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.
*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Zugelassene Blackmagic Design Reseller