

Kontakt: Andreas Albrecht
Mobil +49 (0) 179 - 4 25 58 42
email: albrecht@studio-afs.com
http://www.nice-dice.de

NiceDice

NEW BERLIN FILM EQUIPMENT

by Studio AFS



„Manchmal sind es eben die einfach anmutenden Dinge, die unheimlich vielfältige Möglichkeiten bieten.“

- Stefan Tiemann (RFT-Kabel GmbH) aus der Laudatio zum 1. Platz -
12. Innovationspreis Brandenburg



bekannt aus:



Das Schweizer Taschenmesser für die Film- und Fotobranche *ein neues System löst Kompatibilitätsprobleme.*

NiceDice – Der erste Multifunktions-adapter für professionelle Ansprüche.

NiceDice ist ein einfaches Schraubsystem zum Kombinieren von digitalen Kameras mit allem notwendigen technischen Equipment. Das erste Allroundadaptersystem im Filmtechnikmarkt ist klein, kompakt und leicht.

Das NiceDice System gewann in der Entwicklungsphase den BusinessPlanWettbewerb Berlin-Brandenburg, den 12. Innovationspreis Brandenburg und ist nominiert worden für den renomierten German Design Award 2015.

Notwendigkeit

Seit es mit digitalen Spiegelreflexkameras (DSLR) möglich ist, Filmmaterial in Kinoqualität aufzunehmen, sind sie an vielen Filmsets zu finden. Blitze, Lichter, Mikrofone, Aufnahmerecorder müssen sinnvoll an den handlichen Kameras angebracht werden, deshalb ist der Zubehörmarkt seitdem stark expandiert. Es entstehen abenteuerliche

Aufnahmekonstruktionen, in denen die Kamera oft kaum noch zu erkennen ist. Wie bei anderen digitalen Geräten sind unterschiedliche Hersteller unerfreulich schlecht kompatibel.

Das NiceDice-System agiert für den Filmbereich als Allroundadapter und zum Bau individueller Haltekonstruktionen.

Das System ist modular aufgebaut und beliebig erweiterbar. Alle gängigen Adapter sind vorhanden und Kompatibilitätsprobleme verschiedener Hersteller werden gelöst. Das Kamerateam kann so auf jede Situation am Set uneingeschränkt reagieren. Gibt es neue Anschlüsse auf dem Markt? Dann werden die sofort ins NiceDice System integriert.

Wer ein paar NiceDice Grundbausteine und marktübliche Haltestangen in der Tasche hat, kann jede denkbare Konstruktion – vom Stativ bis zum Schulterrig – nach eigenen Bedürfnissen bauen, anpassen und erweitern und leicht wieder verstauen.



Besondere Geometrie

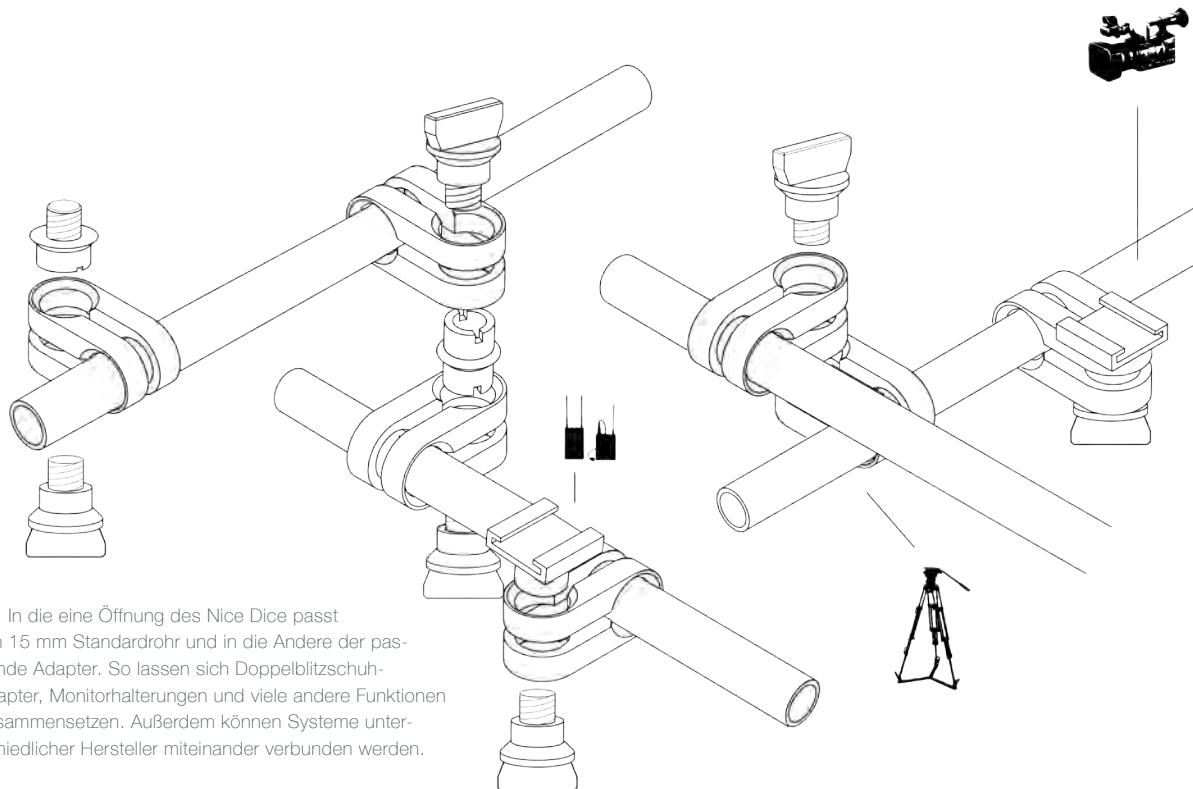
Die Schraubkonstruktion des Basisbausteins des NiceDice wurde zum Patent angemeldet. Durch die besondere Bauweise des Basisbausteins werden sowohl Klemm- als auch Spreizkräfte in entgegengesetzte Richtungen erzeugt und der NiceDice kann so ohne zusätzliches Werkzeug sicher fixiert werden.

Außerdem passt der Würfel genau auf den Kopf der Schraube, wodurch er als Hebel beim Verschrauben eingesetzt werden kann.

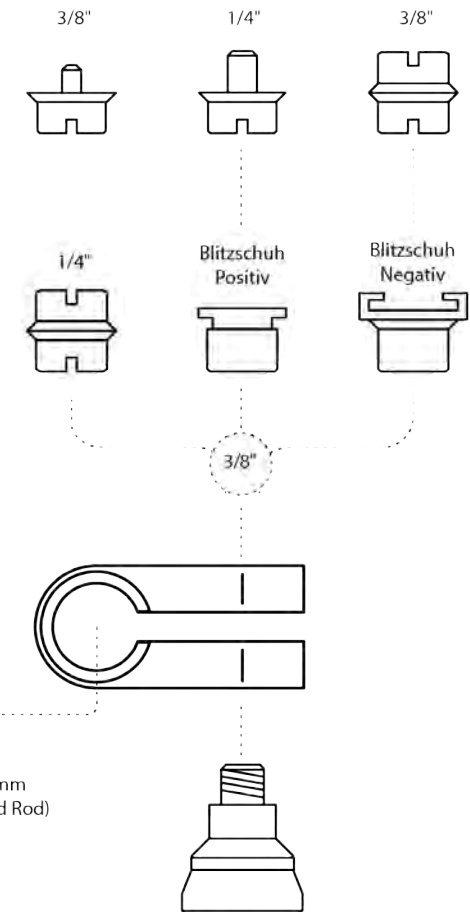
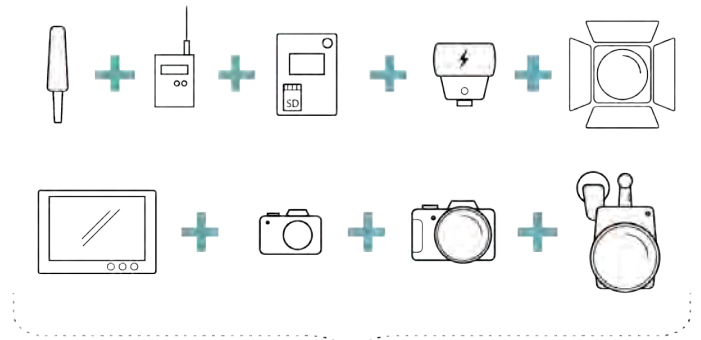
Über Studio AFS

Das Berliner StartUp Studio AFS rund um den Produktdesigner Nils Fischer, den Filmemacher Andreas Albrecht und den Betriebswirt Ken Schröder hat in Zusammenarbeit mit dem Berliner Filmtechnikverleiher 25p *cine support den NiceDice entwickelt. Der Einblick in den Alltag des Filmtechnikverleihs war der Auslöser, den ersten Allroundadapter der Branche zu konzipieren.

Studio AFS wird auf der IFA 2014 ihr zweites Produkt vorstellen: Der TurbolenZ.



In die eine Öffnung des Nice Dice passt ein 15 mm Standardrohr und in die Andere der passende Adapter. So lassen sich Doppelblitzschuhadapter, Monitorhalterungen und viele andere Funktionen zusammensetzen. Außerdem können Systeme unterschiedlicher Hersteller miteinander verbunden werden.





Anwendungsbeispiel



Anwendungsbeispiel



Anwendungsbeispiel

Studio AFS // Lehrter Straße 17// 10557 Berlin// albrecht@studio-afs.com// +49 (0) 179 42 558 42 // Handout

NiceDice

