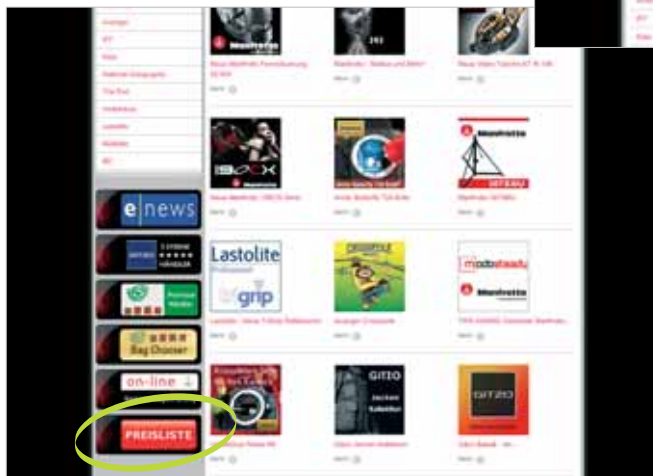
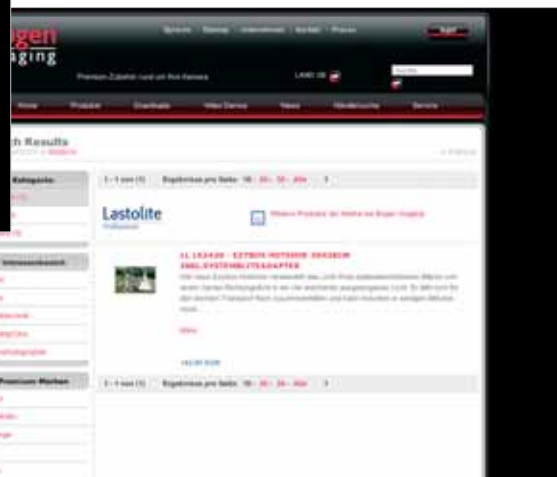


# Lastolite

Professional



# bogen imaging



Die Lastolite Preisliste 2009 finden Sie unter [www.bogenimaging.de/pdf](http://www.bogenimaging.de/pdf) oder direkt auf der Startseite den Button „Preisliste“ anklicken.

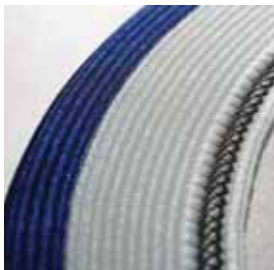
Für weitere Informationen zu Lastolite oder Bogen Imaging besuchen Sie unsere Internetseite unter [www.bogenimaging.de](http://www.bogenimaging.de)

## Über die Firma Lastolite

Die Firma Lastolite wurde vor 21 Jahren gegründet. Damals stellte man ausschließlich hochwertige Aufheller her. Die steigenden Marktbedürfnisse deckten man mit neuen und innovativen Produktentwicklungen ab und Lastolite entwickelte sich zu einem führenden Hersteller für Studiozubehör. Um dieser Stellung gerecht zu werden, forscht man stetig an neuen Innovationen und Techniken. Auch der ständige Austausch mit Profifotografen aus aller Welt hilft der Marke Lastolite immer wieder, den Bedürfnissen und Wünschen der Fotowelt zu entsprechen.

In diesem Prospekt werden Sie eine Vielzahl an Innovationen und Lösungen rund um die Fotografie finden.

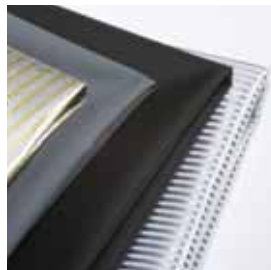
Die hochwertigen Materialien und die perfekte Verarbeitung der Produkte können nur durch die eigene Produktion gewährleistet werden. Auf diesen Bereich legt die Firma Lastolite besonders Wert. Durch strenge Qualitätskontrollen der eigenen Produkte und sorgfältiger Verarbeitung der Materialien können Weltklasseprodukte produziert werden, die dem täglichen Gebrauch standhalten und eine hohe Lebensdauer aufweisen.



Dreifach-Naht



Doppel-Naht plus Sicherungsnah



Hochleistungsstoffe

Die Forschungs- und Entwicklungsabteilung arbeitet ständig an der Optimierung der Produktionsverfahren. Dabei wird auf kleinste Details geachtet. Ein Beispiel für diesen hohen Anspruch ist das Randband, das an vielen Lastolite Produkten verwendet wird. Ein weiteres Beispiel sind die Dreifach-Nähte, die dafür sorgen, dass die Lastolite Produkte, auch bei intensiver Beanspruchung, eine sehr lange Lebensdauer aufweisen. Auch die Reflexionstücher sind von höchster Qualität und werden aus den besten Materialien hergestellt.

Spezielle Produktionsverfahren zur Herstellung der Schutztaschen von Lastolite stellen zu dem sicher, dass alle Produkte optimal geschützt werden. Wir wünschen viel Spaß und Erfolg mit den Produkten der Firma Lastolite!

## Index

TriGrip	2
TriGrip Haltegriff	3
TriFlips 8 in 1	
Faltreflektoren	4
BottleTops 5 in 1	5
Zubehör	
UpLite 4 in 1	6
Trifektor MkII	7
Skylite	8
Skylite	9
Ezyview	
EzyBalance	10
XpoBalance	
TriBalance	
Lumen8	12
Lumen8 Kits	13
RayD8 c3200	14
RayD8 c5600	
Ezybox	15
MegaLite	16
KickerLite	17
Micro Apollo	
Ezybox Hotshoe	18
Ezybox Hotshoe Zubehör	19
Ezybox Hotshoe Kits	
Flash Triggers	20
TTL Blitzkabel	
TriFlash	21
Reflexschirm Kits	
Reflexschirme	22
Schirm-Box	23
Cubelite™	24
Cubelite™ Kits	25
ePhotomaker	
Studio Cubelite™	26
LiteTable	27
Farbige Hintergrundvorhänge	28
Farbige Vorhänge / Muslin-Hintergründe	29
Knitterfreier Ezycare Stoffhintergrund	30
Farbige faltbare zweiseitige Hintergründe	31
Klassische Textilhintergründe	32
Klassische zusammenfaltbare Textilhintergründe	
HiLite Hintergründe	33
HiLite Hintergrund Cover	34
Superwhite Vinyl Hintergründe	35
Farbige Vinyl Hintergründe	
Chromakey – faltbare und zweiseitige Hintergründe	36
Chromakey - Vorhang / Textilhintergrund	
Hintergrund Befestigungssysteme	37
Neigegelenke und Halterungen	38
Sitzhocker	
Baby Sitzkissen	39



### TriGrip

Die umfangreiche Serie der TriGrip Reflektoren hat nun ein neues Griffsystem mit einem Sicherungsriemen. Dieses System erlaubt optimales Platzieren des Aufhellers mit einer Hand.

Dadurch ist es möglich, das Licht an alle schwierigen Stellen zu leiten (Kinn, Augenpartien), ohne ein zusätzliches Stativ oder einen Assistenten einzuspannen.



Aufnahme ohne TriGrips



Aufnahme mit TriGrips



TriGrip designed by Gary Astill. A registered design.

#### Merkmale

- ▶ Führung des Aufhellers mit einer Hand
- ▶ Arbeiten mit zwei Aufhellern gleichzeitig
- ▶ neu geformter Haltegriff mit Sicherungsschlaufe
- ▶ genaues Platzieren des Aufhellers möglich
- ▶ doppelseitig beschichtet
- ▶ perfekt für die Arbeit "on location", da keine weitere Befestigung des Aufhellers von Nöten
- ▶ faltbar auf ein Drittel seiner Größe

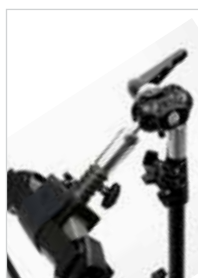


Modelle								
Mini TriGrip	Größe	Code	TriGrip	Größe	Code	Large TriGrip	Größe	Code
Silber / Weiß	45cm (18")	LL LR3531	Silber / Weiß	75cm (30")	LL LR3631	Silber / Weiß	1.2m (48")	LL LR3731
Gold / Weiß	45cm (18")	LL LR3541	Gold / Weiß	75cm (30")	LL LR3641	Gold / Weiß	1.2m (48")	LL LR3741
Sunfire / Silber	45cm (18")	LL LR3536	Sunfire / Silber	75cm (30")	LL LR3636	Sunfire / Silber	1.2m (48")	LL LR3736
Sunlite / SoftSilber	45cm (18")	LL LR3528	Sunlite / SoftSilber	75cm (30")	LL LR3628	Sunlite / SoftSilber	1.2m (48")	LL LR3728
Diffuser, 1 Stop	45cm (18")	LL LR3551	Diffuser, 1 Stop	75cm (30")	LL LR3651	Diffuser, 1 Stop	1.2m (48")	LL LR3751
Diffuser, 2 Stops	45cm (18")	LL LR3507	Diffuser, 2 Stops	75cm (30")	LL LR3607	Diffuser, 2 Stops	1.2m (48")	LL LR3707
	Gefaltn 20cm (8")			Gefaltn 30cm (12")			Gefaltn 51cm (20")	

# TriGrip Haltegriff

Der TriGrip Haltegriff ist der ideale Begleiter für alle Fotografen, die alleine arbeiten. Er ermöglicht dem Fotografen die genaue Positionierung des TriGrip-Reflektors ohne großen Aufwand. Einfach den TriGrip Reflektor in die Halterung einsetzen und mit der Klettschleife sichern. Durch das doppelte Kugelgelenk kann der Halter mit dem Reflektor in jede Position bewegt werden. So hat der Fotograf die Hände frei und kann seine Aufmerksamkeit auf die Fotografie konzentrieren.

Der Haltegriff kann nicht nur mit vorhandenem Licht verwendet werden, sondern auch mit Systemblitzgeräten. Hierfür gibt es eine spezielle Halterung, damit das Blitzlicht vor dem Trigrip positioniert werden kann. Nun kann indirektes Licht verwendet werden, indem der Systemblitz auf die Oberfläche des Reflektors gerichtet wird. Verwendet man einen diffusen TriGrip, kann dieser als Durchlichtdiffuser genutzt werden.



## Merkmale

- ▶ ideal für Fotografen, die alleine arbeiten
- ▶ kompaktes Design
- ▶ kann den Einsatz von Systemblitzen erheblich erweitern
- ▶ Multipositionsgelenk

## Modelle

TriGrip Haltegriff	Code
TriGrip Haltegriff	LL LB3492



# TriFlips 8 in 1

Der TriFlips wurde speziell entwickelt, um den Einsatz von Reflektoren und Diffusern zu erweitern und zu vereinfachen. Dieses Set ermöglicht durch seine 8 verschiedenen Oberflächen und durch sein Wechselsystem einen schnellen Umbau und schafft dadurch vielseitige Aufhellmöglichkeiten für jede Lichtsituation. Führen Sie einfach den TriGrip in eine der verschiedenen TriFlips-Hüllen ein und der Aufheller mit neuer Oberfläche ist fertig.



## Merkmale

- ▶ Aufbau in Sekunden
- ▶ sieben verschiedene Oberflächen
- ▶ faltenfreie Oberflächen
- ▶ schneller Wechsel der Oberflächen
- ▶ inklusive einer Aufbewahrungstasche



## Modelle

TriFlips	Größe	Code	TriFlip 8 in 1 Kits	Größe	Code
TriFlips (Hüllen mit 7 Reflektor Oberflächen)	75cm (30")	LL LR3698	2 Stop Diffuser mit TriFlip-Hüllen	75cm (30")	LL LR3696
Mini TriFlips (Hüllen mit 7 Reflektor Oberflächen)	45cm (18")	LL LR3598	TriGrip Mini 2 Stop Diffuser mit TriFlip-Hüllen	45cm (18")	LL LR3596

### Faltreflektoren

Lastolite, der Originalhersteller von Faltreflektoren, verbessert und optimiert die Qualität und Vielfalt seiner Reflektoren ständig.

Durch diese Optimierungen, z.B durch das Randband, ist es gelungen, die Qualität und die Lebensdauer der Reflektionsoberflächen erheblich zu steigern.



**Weiß** 5600°K   
 **SoftSilber** 5600°K   
 **Silber** 5600°K   
 **Sunlite** 5000°K   
 **Sunfire** 4750°K   
 **Gold** 3800°K

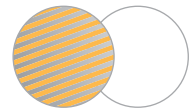
Modelle						
Faltreflektoren						
geöffnet	30cm (12")	50cm (20")	76cm (30")	95cm (38")	120cm (48")	1.8 x 1.2m (6' x 4')
gefallen	14cm (5.5")	24cm (9")	30cm (12")	40cm (16")	48cm (19")	64cm (25")
	CODE	CODE	CODE	CODE	CODE	CODE
Sunfire / Weiß	LL LR1206	LL LR2006	LL LR3006	LL LR3806	LL LR4806	LL LR7206
Silber / Weiß	LL LR1231	LL LR2031	LL LR3031	LL LR3831	LL LR4831	LL LR7231
Silber / Gold	LL LR1234	LL LR2034	LL LR3034	LL LR3834	LL LR4834	LL LR7234
Sunfire / Silber	LL LR1236	LL LR2036	LL LR3036	LL LR3836	LL LR4836	LL LR7236
Gold / Weiß	LL LR1241	LL LR2041	LL LR3041	LL LR3841	LL LR4841	LL LR7241
Sunlite / Soft Silber	LL LR1228	LL LR2028	LL LR3028	LL LR3828	LL LR4828	LL LR7228
Diffuser, 2 Stops	-	LL LR2007	LL LR3007	LL LR3807	LL LR4807	LL LR7207
Reflektor Kit						Code
Reflektor Kit 76cm mit Silber/Gold und weißer Oberfläche						LL LR1505

#### Merkmale

- ▶ faltbar / wendbar
- ▶ lebenslange Garantie
- ▶ optimierter Randbereich
- ▶ sechs verschiedene Größen
- ▶ sechs verschiedene Oberflächen
- ▶ doppelt beschichtete Reflektor-Oberflächen
- ▶ kann auf ein Drittel seiner Größe zusammengefaltet werden



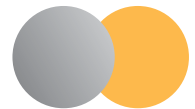
Sunfire / Weiß



Silber / Weiß



Silber / Gold



Sunfire / Silber



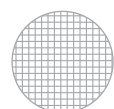
Gold / Weiß



Sunlite / Soft Silber



Diffuser, 2 Stops

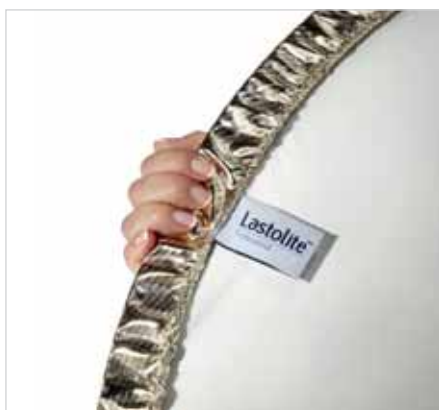




# Bottletops 5 in 1

Eine Innovation der weltberühmten Lastolite Reflektoren.

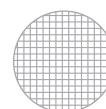
Einfach den elastischen Gold / Weiß oder Sunfire / Silber Überzug über den Reflektor oder über den Diffuser ziehen und schon ist die Reflektoroberfläche gewechselt.



## Merkmale

- ▶ in sekundenschnelle aufgebaut
- ▶ kein zusätzliches Gewicht
- ▶ Größe auf ein Drittel faltbar
- ▶ fünf verschiedene Reflektor-Oberflächen in einer Tasche
- ▶ straffe professionelle Verarbeitung

Diffuser Reflektor



Gold / Weiß Überzug



Sunfire / Silber Überzug



## Modelle

Bottletop Zubehör	Größe	Code
Diffuser mit Gold / Weiß & Sunfire / Silber Überzug	50cm (20")	LL LR2096
Diffuser mit Gold / Weiß & Sunfire / Silber Überzug	75cm (30")	LL LR3096
Diffuser mit Gold / Weiß & Sunfire / Silber Überzug	95cm (38")	LL LR3896
Diffuser mit Gold / Weiß & Sunfire / Silber Überzug	120cm (48")	LL LR4896

# Zubehör

Das folgende Zubehör ist für alle Reflektoren und Bottletops zum vielseitigen Positionieren geeignet:



D700B  
Universal-  
halter  
Manfrotto



LL LA1104  
Durchlicht-  
halterung



LL LA1113  
eckige  
Reflektor-  
klammer



D705B  
Universal-  
halter groß  
Manfrotto

## Merkmale

- ▶ windbeständige Klammern für
- ▶ Außenaufnahmen
- ▶ 1113 Klemmschrauben zu Stativbeinen und Tischen
- ▶ 1107, 1100 & 1104 alle in ihren Größen anpassbar

## Modelle

Reflektor Zubehör	Größe	Code
Universalhalter Manfrotto	41cm - 122cm (20" - 48")	D700B
eckige Reflektorklammer - passend zu jeder Form	30cm (12")	LL LA1113
Durchlichthalterung	50cm - 120cm (20" - 48")	LL LA1104
Universalhalter groß Manfrotto	66cm - 188cm (38" - 72")	D705B

### UpLite 4 in 1

Das UpLite 4in1 ist ein patentiertes Reflektorsystem, das dem Fotografen ermöglicht, Licht auch aus ungewöhnlichen Winkeln zu reflektieren. Es gibt zwei verschiedene Versionen:

**UpLite "Kaltton"** bestehend aus den Oberflächen Sunlite/Softsilber und Silber/Weiß

**UpLite "Warmton"** bestehend aus den Oberflächen Gold/Weiß und Sunfire/Silber

Das UpLite besteht aus zwei doppelseitig beschichteten Reflektoren in der Größe 120x90cm. Gehalten werden die beiden Reflektoren durch eine mobile Halteklammer auf der einen Seite und einer höhenverstellbaren Haltestange auf der anderen Seite. Durch die Höhenverstellung kann der verwendete Reflektor zwischen 30 und 80 Grad Neigungswinkel positioniert werden. Ein wasserdichter Überzug schützt die auf dem Boden liegende Oberfläche vor Schmutz und Feuchtigkeit besonders bei "Outdoor" Einsätzen. Natürlich können die beiden Reflektoren auch einzeln eingesetzt werden.

Das UpLite ist durch seine vielfältigen Funktionen ein Muß für anspruchsvolle Fotografen.

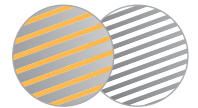
#### Merkmale

- ▶ alleinstehendes Reflektorsystem
- ▶ Einstellbereich 30 bis 80 Grad
- ▶ ideal für den Außeneinsatz
- ▶ wasserfeste Schutzfolie und rostfreies Metall
- ▶ Reflektoren können einzeln verwendet werden
- ▶ vier verschiedene Oberflächen in einem Set
- ▶ kann auf ein Drittel seiner Größe zusammengefallen werden
- ▶ Set wird in einer kleinen Tasche geliefert

#### Modelle

UpLite	Code
UpLite "Kaltton"	LL LR3498
UpLite "Warmton"	LL LR3499

Sunlite / Soft Silber



Silber / Weiß



Gold / Weiß



Sunfire / Silber





# Triflector MkII

Der Triflector wird häufig für Portrait- und Modeaufnahmen eingesetzt, weil der Triflector die unerwünschten Schatten, z.B. unter den Augen verhindert. Der spezielle Haltemechanismus sorgt für eine individuelle und schnelle Einstellung der drei Reflektoren. Die Reflektoren und die Halterungen können flach zusammengeklappt werden, so dass sie in eine kompakte Tasche passen. Der Triflector MkII wiegt nur 1200g und ist daher der ideale Begleiter für Sie, wenn Sie "on location" fotografieren.



ohne Triflector



mit Triflector

## Merkmale

- ▶ einzigartige Lichtführung
- ▶ Überbelichtung von drei Blenden auf Negativfilm für "Glatte Haut"-Effekt
- ▶ wiegt nur 1200g

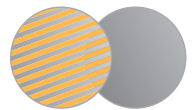
## Modelle

Triflector MkII Panels	Code
Triflector Mk II - Sunfire/Silber	LL LR2933
Triflector Mk II - Silber/ Weiß	LL LR2933SW
Set von drei Gold / Weiß Reflektoren	LL LR2905
Set von drei lichtdurchlässigen Reflektoren	LL LR2909
Set von drei Silber / Weiß Reflektoren	LL LR2903

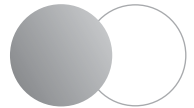
  

Triflector MkII Kit	Code
Triflector Mk II mit Reflektoren LL LR2933 und Stativ	LL LR2933SP

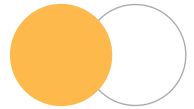
Sunfire / Silber



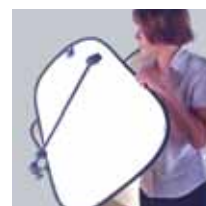
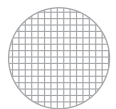
Silber / Weiß



Gold / Weiß



Diffuser, reduziert das Licht um 1,2 Stops



### Skylite

#### Skylite

Der Fotograf "on location" benötigt in den meisten Fällen die richtige Kontrolle über das Licht. Der Skylite ist ein zusammenklappbarer stabiler Aluminiumrahmen, der auch in windigen Situationen genutzt werden kann.

#### Skylite Rahmen und Stoffe

Skylite Rahmen, Stoffe und Zubehör sind einzeln verfügbar, so dass Sie sich alles nach Ihren Bedürfnissen zusammenstellen können. Der Bereich dieser Materialien schließt das "Sunfire" ein. Eine besondere Kombination von Gold und Silber, die insbesondere Hauttöne in ein ideales einzigartig warmes und sanftes Licht setzt.

#### Skylite Ausrüstungen und Zubehör

Es werden verschiedene Kits angeboten, z.B eine Standard oder eine Premium Skylite Ausrüstung. Die Standardausrüstung enthält ein Silber / Weiß Reflektortuch, einen 1,25 Stop Diffuser, einen Rahmen und eine Tasche. Den Premium Skylite gibt es mit einem Sunfire / Weiß oder Silber / Weiß Reflektortuch und als Ergänzung eine Querstange und / oder einen Griphead zum Halten oder Befestigen des Rahmens an einem geeigneten Stativ.



#### Merkmale

- ▶ der hohle Aluminiumrahmen ist unglaublich leicht und stabil
- ▶ rostresistent, da aus Aluminium
- ▶ durch die elastische Verbindungsschnur ist es unmöglich, Teile zu verlieren
- ▶ Skylite Stoffbedeckungen sind zweiseitig und durch einen Klettverschluss leicht zu straffen
- ▶ die Tasche ist passend für alle Größen

#### Modelle

Rahmen	Code
Skylite klein (1,3kg) 1,1m x 1,1m (3'6" x 3'6")	LL LR811
Syllite medium (2kg) 1.1m x 2m (3'6" x 6'6")	LL LR812
Skylite groß (2,3kg) 2m x 2m (6'6" x 6'6")	LL LR822

Zubehör	Code
Skylite Tasche	LL LA8444
Skylite Griphead	LL LA8446
Skylite eckiger Standfuß (schließt Griphead nicht ein)	LL LA8447
Skylite Querstange	LL LA8449

Gold / Silber



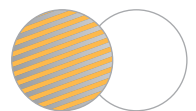
Silber / Weiß



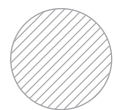
Schwarz / Weiß /  
5600°K



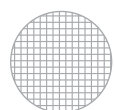
Sunfire / Weiß  
4750°K / 5600°K



Diffuser 0.75 Stop



Diffuser 1.25 Stop



## Modelle

Skylite Kits	Sunfire/Weiß Reflektor	Silber/Weiß Reflektor	1.25 stops Diffuser	Rahmen	Tasche	Haltegriff	Extra Haltegriff	Querstange	Code
Skylite Small 'Premium' Kit	1		1	1	1	1			LL LR81144
Sylite Medium 'Premium' Kit	1		1	1	1	1		1	LL LR81244
Skylite Large 'Premium' Kit	1		1	1	1	1	1		LL LR82244
Skylite Small 'Premium' Kit		1	1	1	1	1			LL LR81144GI
Sylite Medium 'Premium' Kit		1	1	1	1	1		1	LL LR81244GI
Skylite Large 'Premium' Kit		1	1	1	1	1	1		LL LR82244GI
Skylite 'Standard' Small kit		1	1	1	1				LL LR81143
Skylite 'Standard' Medium kit		1	1	1	1				LL LR81243
Skylite 'Standard' Large kit		1	1	1	1				LL LR82243

Bezüge	Kleiner Bezug 1.1m x 1.1m (3'6" x 3'6")	Mittlerer Bezug 1.1m x 2m (3'6" x 6'6")	Großer Bezug 2m x 2m (6'6" x 6'6")
	Code	Code	Code
Schwarz / Weiß	LL LR81121	LL LR81221	LL LR82221
Sunfire / Weiß	LL LR81106	LL LR81206	LL LR82206
Silber / Weiß	LL LR81131	LL LR81231	LL LR82231
Gold / Silber	LL LR81134	LL LR81234	LL LR82234
1.25 Stop Diffuser	LL LR81107	LL LR81207	LL LR82207
0.75 Stop Diffuser	LL LR81101	LL LR81201	LL LR82201



Skylites spezieller Griphead erlaubt es, den Skylite Rahmen an einem Stativ zu befestigen und gleichzeitig kann der Fotograf den Rahmen in die gewünschte Stellung postieren.



Skylite's Standfuß LL LA8447 ermöglicht es, den Rahmen frei aufzustellen. Daher kann der Fotograf ohne Hilfsmittel und Halterungen arbeiten.

## Ezyview

Ezyview ist die ideale Lösung, um digitale Aufnahmen direkt "on location" auf Ihrem Laptop zu bewerten oder zu bearbeiten. Der Ezyview ermöglicht eine Betrachtung der Bilder auf dem Bildschirm ohne Spiegelungen durch Sonne oder andere Lichtquellen. Durch die geniale Faltechnik und sein geringes Eigengewicht ist er der ideale Begleiter für Außenaufnahmen.



### Merkmale

- ▶ zu einem Drittel seiner Größe zusammenfaltbar
- ▶ wasserdicht
- ▶ enthält ein Frontschutz, damit Sie auch mit einer externen Tastatur arbeiten können

### Modelle

Ezyview	Code
40cm (16") (für ein PowerBook 17")	LL LR 2492





## Lichtführung

Mit der digitalen Fotografie haben die beiden Faktoren Weißabgleich und Belichtungskontrolle an Bedeutung gewonnen. Mit Hilfe der Lastolite Balance Serie ist die Kontrolle dieser beiden Faktoren viel leichter und einfacher geworden. Das System hilft Ihnen direkt während der Aufnahme. Aber auch in Zusammenarbeit mit verschiedenen Bildbearbeitungsprogrammen ist die Einstellung des Weißabgleiches und die optimale Belichtung nun wesentlich einfacher und schneller zu justieren.

### EzyBalance

Der EzyBalance erlaubt es Ihnen, sich ganz auf die Aufnahmesituation zu konzentrieren. Mit dem handlichen doppelseitig beschichtetem "Pop up", mit einem 18%-igem Grau auf der einen und einer weißen Abgleichsfläche auf der anderen Seite, können Sie alle Aufnahmesituationen meistern. Das 18%-ige Grau hilft Ihnen, die richtige Belichtung und gleichzeitig die korrekte Farbbalance zu finden.

Eine wasserfeste Version gibt es speziell für Taucher.



### XpoBalance

Der XpoBalance arbeitet ähnlich wie der EzyBalance, allerdings hat er drei verschiedene graue Felder auf der einen und drei verschiedene Felder (18% grau / weiß / schwarz) auf der anderen Seite, zur perfekten Umsetzung der Belichtung und der Farbbalance direkt an der Kamera oder nachträglich in einer Bildbearbeitungssoftware.



### TriBalance

Der TriBalance hat die gleiche Form und Größe wie unser populäres TriGrip Produkt. Wie das XpoBalance ist dieses Produkt unglaublich vielseitig einsetzbar. Auf der einen Seite hat der TriBalance drei Felder (18% grau /weiß /schwarz) für die Justage der

Belichtung und der Farbbalance und auf der anderen Seite hat er eine silberne Oberfläche zum Aufhellen verschiedener Situationen. Ebenso können die Triflips-Hüllen verwendet werden, so dass Sie den TriBalance als vollwertigen Reflektor einsetzen können.



#### Merkmale

- ▶ Farbkorrektur vor und nach der Aufnahme
- ▶ Belichtungskontrolle vor und nach der Aufnahme
- ▶ genaue Farbwiedergabe
- ▶ faltbar, langlebig und abwaschbar
- ▶ doppelseitig
- ▶ für die Verwendung in der digitalen oder analogen Fotografie
- ▶ ist ein Lastolite-Patent
- ▶ faltbar auf ein Drittel seiner Größe

#### Modelle

##### EzyBalance

Größe	Code
30cm (12")	LL LR1250
50cm (20")	LL LR2050
75cm (30")	LL LR3050

#### Modelle

##### EzyBalance für Taucher

Größe	Code
30cm (12")	LL LR1252

#### Modelle

##### XpoBalance

Größe	Code
38cm (15")	LL LR1558

#### Modelle

##### TriBalance

Größe	Code
75cm (30")	LL LR3658

## Weißabgleich an der Kamera

Der EzyBalance, der XpoBalance und der TriBalance zeichnen sich alle durch ihre einzigartige Hilfestellung für die Kamera aus. Machen Sie einfach einen manuellen Weißabgleich mit Ihrer Kamera mit Hilfe einer dieser Balancer und Sie werden die Lichtstimmung einfangen, die Sie durch den Sucher gesehen haben. Viele Kameras lassen sich von dominanten Farbsituationen beeinflussen, was dann zu einem verfälschten Ergebnis führen kann.



ein schlecht belichtetes und farblich unausgeglichenes Bild



Lassen Sie das Model den EzyBalance halten



Wählen Sie die benutzerdefinierte Weißabgleich-Einstellung an Ihrer Kamera (siehe Anleitung für Ihre Kamera)



den EzyBalance heranzoomen, bis er den ganzen Sucher der Kamera ausfüllt und "eine Speicherung als Referenz" durchführen (siehe Anleitung für Ihre Kamera)



Ihr Weißabgleich ist nun eingestellt, jetzt machen Sie die Aufnahme mit der richtigen Belichtung und dem vorhandenen farblichen Gleichgewicht.

## Weißabgleich und Belichtungskontrolle über Software

Der EzyBalance, der XpoBalance und der Tribalance können auch verwendet werden, um einen genauen Bezugspunkt für die Nachbearbeitung in Adobe Photoshop (und anderen Softwarepaketen) zu nutzen. Alles, was Sie dafür tun müssen, ist das erste Bild mit dem Balancer zu fotografieren. Bitte diesen Vorgang wiederholen, wenn sich die Lichtsituation ändert ( morgens, mittags, abends).



ein schlecht belichtetes und farblich unausgeglichenes Bild



Öffnen Sie im Programm Photoshop das Bild mit dem Balancer. Dann öffnen Sie die Ebene Anpassung



Wählen Sie die graue Pipette und klicken Sie auf den Balancer. Die schlechte Belichtung und die Farbbalance werden automatisch korrigiert. Speichern Sie dieses Ergebnis als neue Referenz ab.



Sie können dann die neue Referenz zu den anderen Bildern hinzufügen. So werden alle Bilder automatisch angepaßt und haben dieselbe Farbbalance.

## "Post Capture"- Belichtung und Farbausgleichseffekte

Auf Grund der verschiedenen Oberflächen auf dem XpoBalance und dem Tribalance können diese Karten verwendet werden, um einige interessante sofortige Effekte zusätzlich zu den obengenannten Merkmalen zu erreichen. Der Tribalance hat den zusätzlichen Vorteil einer reflektierenden Silberoberfläche auf der anderen Seite, so dass man ihn auch als traditionellen Aufheller benutzen kann.

Sie können die graue Pipette auswählen und dann auf eine der drei grauen Flächen des XpoBalance klicken, um einen leicht unterschiedlichen Farb-Balance Effekt zu erreichen.



ein schlecht belichtetes und farblich unausgeglichenes Bild



Öffnen Sie im Programm Photoshop das Bild mit dem Balancer. Dann öffnen Sie die Ebene Anpassung



Sie können die schwarze, weiße und graue Pipette nutzen, um auf die entsprechenden Felder des XpoBalance oder des Tribalance zu klicken, damit Sie eine spezielle farbige Betonung der Aufnahme erreichen.

### Lumen8

Lastolite's Lumen8 wurde entwickelt, um den Anforderungen der anspruchsvollsten professionellen Fotografen zu entsprechen. Das Sortiment wurde technisch so entwickelt, dass es ein hohes Maß an Spezifikation, Zuverlässigkeit, Langlebigkeit und Sicherheit "on location" und im Studio bietet.

Das Angebot wird durch die umfangreiche Palette von Zubehör, das mit dem populären Typ S Bajonett zusammenpasst, verstärkt.



3212



2460



3580



3265



3288



3269



3270



3268

#### Merkmale

- ▶ verfügbar in 200w/s und 400w/s Version
- ▶ Autodumping für schnelle, veränderbare Lichtleistung
- ▶ Möglichkeit, das Licht von proportional auf volle Leistung umzustellen
- ▶ hörbar, wenn das Licht bereit ist



#### Modelle

Lumen8	Code
Lumen8 Blitzkopf F200	LL LL3251
Lumen8 Blitzkopf F400	LL LL3501
Lumen8 Zubehör	Code
PVC Schirm 80cm (32")	LL LU3212
PVC Schirm 100cm (40")	LL LU4512
Einstelllicht (pneumatisch)	LL LA1159
Reflektor 18.5cm (7")	LL LA3264
Reflektor 25cm (10")	LL LA3580
Reflektor 46cm (18")	LL LA3274
Beauty Reflektor	LL LA3266
Engstrahler	LL LA3288
Klappenreflektor Set inkl. Farbfolien	LL LA3269
Farbfolienset	LL LA3271
Wabeneinsatz für 18.5cm (7") Reflektor	LL LA3267
Wabeneinsatz für 25cm (10") Reflektor	LL LA3275
Diffuser und Wabe für Beauty Reflektor	LL LA3268
Synchronkabel	LL LA3262
Funkauslöser	LL LA3265
Einstelllicht (100W)	LL LA3261



# Lumen8 Kits

Das Lumen8 Blitz Kit ist besonders geeignet für die Fotografen, die mobil arbeiten müssen. Das Zwei-Geräte-Set wird in einer robusten, mit Rädern ausgestatteten Tasche geliefert, die man sowohl über der Schulter als auch in der Hand tragen kann. Die spezielle, hohe Qualität dieses Sets wird durch zwei der berühmten Schwarz/ Weiß-PVC Schirme von Lastolite und der weltbekannten Ezybox, der 60cmx60cm Pop-up Softbox ergänzt. Das Lumen8 Kit enthält zwei große luftgedämpfte Lichtstative, so dass Ihr Licht sicher aufgestellt werden kann.



## Modelle

Lumen8 Kits	Blitzkopf 200	Blitzkopf 400	Reflektor 18.5cm	PVC-Schirm 80cm	Stativ	Ezybox 60x60 Softbox	Softbox	Settasche	Synchronkabel	Code
Lumen8 Blitz Kit F200	2		2	1	2	1		1	2	LL LL3250BIE
Lumen8 Blitz Kit F400		2	2	1	2	1		1	2	LL LL3500BIE
Lumen8 Blitz Schirm Kit F200	2		2	2	2			1	2	LL LL3253
Lumen8 Blitz Schirm Kit F400		2	2	2	2			1	2	LL LL3502
Lumen8 Einzelblitz F200 Kit mit Schirm	1		1	1	1			1	1	LL LL3254
Lumen8 Einzelblitz F400 Kit mit Schirm		1	1	1	1			1	1	LL LL3504
Lumen8 Einzelblitz F200 Kit mit Softbox	1		1		1		1	1	1	LL LL3255
Lumen8 Einzelblitz F400 Kit mit Softbox		1	1		1		1	1	1	LL LL3505

\*kein Ezybox Model

### RayD8 c3200

Das RayD8 c3200 Kit bietet einen Einstieg in das Studio-Beleuchtungssystem für die Produkt- und Portrait-Fotografie. Versehen mit einer farbbeständigen Fotolampe (3200k), basiert dieses Set auf dem Ansatz: "Sie erhalten, was Sie sehen." Die weißen weichen Schirme mit dem Umfang von 80cm sind in diesem Set bereits enthalten, damit Ihnen eine bestmögliche Verteilung des Lichtes gelingt.



#### Merkmale

- ▶ passend für das Y-Typ Bajonett
- ▶ wechselbarer Reflektor
- ▶ breite Palette an Zubehör
- ▶ ideal für die Produktfotografie

#### Modelle

RayD8 Zubehör	Code
75w Lampe, die fluoreszierende Farbe korrigiert	LL LR8036
Blitzkopf-Stromkabel und Reflektor	LL LR3603

#### Modelle

RayD8 c3200 Kit	Blitzkopf	Reflektor 50°	500w P 2/1 Lampe	Stativ	PVC-Schirm 80cm	Code
RayD8 c3200 Kit	2	2	2	2	2	LL LR8030BIE

### RayD8 c5000

Das RayD8 5000 Kit bietet einen Einstieg in das Studio-Beleuchtungssystem für die Produkt- und Portrait-Fotografie. Bedingt durch den hohen Output der kompakten Leuchtstofflampen (entspricht 300w), ermöglicht dieses Dauerlichtsystem Aufnahmen mit einer Farbtemperatur von 5000k (Tageslicht).

Die speziell entwickelten Fotolampen, die mit einer niedrigen Temperatur arbeiten, sind ideal für die Lebensmittel- und Personenfotografie geeignet, aber auch für alle anderen Motive, die sensibel auf Temperaturen reagieren.



#### Merkmale

- ▶ niedrige Betriebstemperatur
- ▶ hohe Ausgangsleistung
- ▶ Tageslicht
- ▶ passend zum S-Typ Bajonett
- ▶ abnehmbare Diffusor-Abdeckung

#### Modelle

RayD8 c5000 Kit	Blitzkopf	Reflektor 46cm (18°)	75w Lampe	Stativ	auswechselbare Diffuser	Code
RayD8 c5000 Kit	2	2	2	2	2	LL LR8035BIE

# Ezybox

Wie oft waren Sie schon "on location" und haben sich eine wirklich tragbare Softbox gewünscht?

Bis jetzt wurden Softboxen generell als Studioeinrichtung gesehen, weil sie entweder zu sperrig zum Tragen waren oder man zuviel Zeit zum Zusammenbauen benötigte. Der einzigartige "Speedring" Adapter ermöglicht den Aufbau in weniger als 10 Sekunden ohne SCHRAUBEN, STANGEN ODER ANDERE BEFESTIGUNGSSYSTEME irgendeiner Art! EZYBOX ist wirklich "aufgebaut wie der Blitz"!



Modelle			
Anschlussringe	Code	Anschlussringe	Code
Bowens / Calumet S type	LL LS2351	Propet	LL LS2361
Elinchrom	LL LS2352	Norman	LL LS2363
Profoto	LL LS2354	Electra / Courteney	LL LS2387
Hensel Contra	LL LS2356	Visatek	LL LS2389
Multiblitz compact	LL LS2357	Bron	LL LS2390
Multiblitz Variolux	LL LS2358	Bowens L Type	LL LS2391
Comet	LL LS2359	Photogenic	LL LS2392
Sunstar / Photona	LL LS2360	Dynalite	LL LS2394
Balcar / White Lightening / Alien Bees	LL LS2353		

- Merkmale**
- ▶ wird genauso wie ein Lastolite Reflektor zusammengeklappt - die passende Tasche ist 25cm (10") groß
  - ▶ aufgebaut und einsatzfähig in weniger als einer Minute
  - ▶ sehr geringer Lichtverlust, nur eine halbe Blende
  - ▶ farbneutral



Modelle		
EzyBox Softboxes		Code
klein quadratisch	45cm x 45cm (18" x 18")	LL LS2445
mittel quadratisch	60cm x 60cm (24" x 24")	LL LS2460
groß quadratisch	90cm x 90cm (36" x 36")	LL LS2490
mittel rechteckig	90cm x 45cm (36" x 18")	LL LS2495
groß rechteckig	90cm x 60cm (36" x 24")	LL LS2496

Softboxes Zubehör		Code
äußerer Diffuser**	60cm x 60cm (24" x 24")	LL LS2461
äußerer Diffuser**	90cm x 90cm (36" x 36")	LL LS2491

\* inklusive Innendiffuser

\*\* Außendiffuser, sorgt für noch weicherer Licht der Softbox



### MegaLite

Das MegaLite ist eine patentierte Softbox in der Größe 180x120cm mit einer silbernen Oberfläche an der Rückseite, die als großer Aufheller dient. Das MegaLite kann ohne zusätzliche Halterungen verwendet werden. Um den vollen Umfang der Möglichkeiten nutzen zu können, sollte man das MegaLite mit dem eigens dafür entwickelten verstellbaren Haltesystem kombinieren. Die rollengelagerte Halterung ermöglicht es dem Fotografen, die Box auf bis zu 105cm vom Boden anzuheben, desweiteren kann das MegaLite in der horizontalen und vertikalen Ebene verstellt werden. Es können ein oder zwei Studioblitzleuchten mit dem MegaLite verwendet werden. Die Halterung ermöglicht das Ansetzen der Blitzköpfe, so dass diese alle Bewegungen mitmachen. Diese Funktion sorgt für eine einfache und schnelle Bedienung des MegaLites ohne ständiges Umbauen.

Das MegaLite ist eine professionelle Softbox, die in keinem Studio fehlen darf.

#### Merkmale

- ▶ portable große Softbox 180x120cm
- ▶ kann auf ein Drittel ihrer Größe zusammengelegt werden
- ▶ silberner Reflektor auf der Rückseite
- ▶ als Zubehör ist ein rollengelagerter Halterahmen erhältlich

#### Modelle & Zubehör

MegaLite	Code
MegaLite Softbox/Reflektor	LL LB 6488
beweglicher Halterahmen auf Rollen	LL LB 6489



Verwendung klassisch

# KickerLite PATENT PENDING

Das KickerLite ist eine echte "Bodensoftbox" mit den Maßen 90x120cm. Mit dem patentierten Softboxensystem lassen sich besonders einfach dunkle Partien im Hals- und Gesichtsbereich aufhellen. Desweiteren eignet er sich hervorragend als Bodenlicht in der Portrait- und Aktfotografie. Durch seine besondere Bauweise und der speziellen H-Halterung kann der Studioblitz direkt an diese Halterung adaptiert werden, so dass kein weiteres Stativ benötigt wird. Das KickerLite kann auch mit Systemblitzen verwendet werden.



## Merkmale

- ▶ Bodensoftbox mit 35 Grad Winkel
- ▶ Licht von Kopf bis Fuß
- ▶ Halter für Blitzkopf integriert
- ▶ kann mit Systemblitzgeräten verwendet werden
- ▶ kann auf ein Drittel ihrer Größe zusammengelegt werden

## Modelle

KickerLite	Code
KickerLite	LL LB3492



ohne KickerLite



mit KickerLite



# Micro Apollo

## Modelle

Beschreibung	Größe	Code
Micro Apollo 45*	W: 20cm x H: 13cm (8" x 5.5")	LL LS2201
Micro Apollo 60*	W: 25cm x H: 18cm (10" x 7")	LL LS2204
Micro Apollo XL** (Extra Large)	W: 41cm x H: 25cm (16" x 10")	LL LS2205

\* geeignet für System- und Stabblitze

\*\* geeignet für Stabblitze und andere Blitzsysteme



## Merkmale

- ▶ direkt montierbar am Systemblitz ohne Adapter
- ▶ passt in jede Kameratasche
- ▶ passt zu allen Blitzern über Klettband



ohne Softbox



mit Softbox

### Ezybox Hotshoe

Der neue Ezybox Hotshoe verwandelt das Licht Ihres batteriebetriebenen Blitzes von einem harten Richtungslicht in ein viel weiches ausgewogenes Licht. Verfügbar in zwei Größen – 38cmx38cm und 60cmx60cm – lässt sich der Ezybox Hotshoe flach für den leichten Transport falten und kann trotzdem in wenigen Minuten montiert werden. Es gibt verschiedenes Zubehör, einschließlich eines speziellen Haltegriffs für das Systemblitzgerät mit Ezybox Softbox, einem Neigegelenk und einer starken Messingverbindung.

#### Merkmale

- ▶ Softbox für Systemblitzgeräte
- ▶ justierbare Halterung für verschiedene Blitzgrößen
- ▶ entfesseltes Blitzen möglich
- ▶ zusammenfaltbar
- ▶ montiert in wenigen Minuten
- ▶ ideal für Außenaufnahmen

#### Modelle

Ezybox Hotshoe	Größe	Code
Ezybox Hotshoe	38cm x 38cm (15" x 15")	LL LS2438
Ezybox Hotshoe	60cm x 60cm (24" x 24")	LL LS2462



ohne Ezybox Hotshoe



mit Ezybox Hotshoe



Nikon, Canon etc



Quantum



Metz 76 (2416)



Metz 45



# Ezybox Hotshoe Zubehör



LL LS2413



LL LS2400 & LL LS2401

Modelle	
Ezybox Hotshoe Zubehör	Code
38cm x 38cm Ezybox Hotshoe (ohne Platte)	LL LS2439
60cm x 60cm Ezybox Hotshoe (ohne Platte)	LL LS2463
Ezybox Hotshoe Platte	LL LS2410
Ezybox Hotshoe Platte mit Blitzschutzadapter	LL LS2414
Adapter für Metz 45 Serie	LL LS2415
Adapter für Metz 76 Serie	LL LS2416
Adapter für Quantum Serie	LL LS2417
Haltestange (65cm - 150cm)	LL LS2413
Haltestange (24cm - 48cm)	LL LS2400
Manfrotto Klammer 275	LL LS2404
Neigegelenk mit Bolzen	LL LS2401
Kreativset für Ezybox 38	LL LS2468
Kreativset für Ezybox 60	LL LS2469



LL LS2468 / LL LS2469



LL LS2414



LL LS2404



LL LS2400



LL LS2417



LL LS2416

# Ezybox Hotshoe Kits



Modelle		
Ezybox Hotshoe Kits	Größe	Code
Ezybox Hotshoe	38cm x 38cm (15" x 15")	LL LS2470
Ezybox Hotshoe	60cm x 60cm (24" x 24")	LL LS2471

\*Kits enthalten: Ezybox Hotshoe mit Adapterplatte, Lampenstativ, Haltestange, gepolsterte Schultertasche und runde Tasche für Ezybox



LL LS2401

### Flash Triggers

Dieser batteriebetriebene Funkauslöser eignet sich für alle System- und Studioblitzgeräte. Einfach den Sender auf den Blitzschuh der Kamera befestigen und den Empfänger an das auszulösende Blitzgerät anschließen. Dieses Funkauslösesystem hat eine Reichweite von 10 Metern.



Empfänger (Abbildung ähnlich)



Empfänger (Abbildung ähnlich)

#### Merkmale

- ▶ batteriebetriebenes Funksystem
- ▶ Reichweite 10 Meter
- ▶ arbeitet mit 433MHz
- ▶ klein und leicht zu verstauen

#### Modelle

RF flash trigger	Code
RF flash trigger Set	LL LS2450
flash trigger Empfänger	LL LS2451



Sender  
(Abbildung ähnlich)



Synchronkabel

### TTL Blitzkabel

Dieses Blitzverbindungskabel ermöglicht es, entfesselt zu blitzen. Der Fotograf kann im Umkreis von 3m zur Kamera die Blitzposition frei wählen und dennoch mit der kameraeigenen TTL Blitzmessung arbeiten. Dieses unverzichtbare Zubehör eröffnet ganz neue Möglichkeiten. Das Blitzverbindungskabel kann für folgende Systeme geliefert werden: Canon, Nikon, Pentax, Olympus und Sony.



#### Merkmale

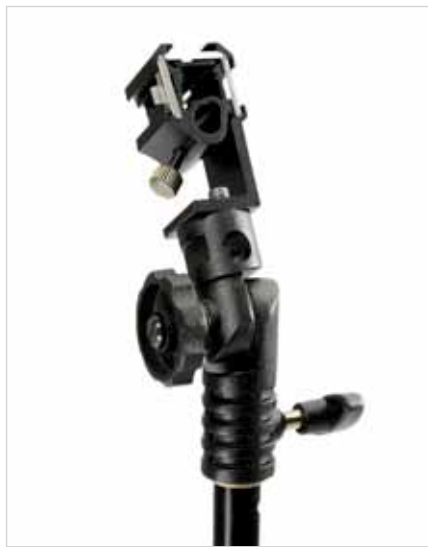
- ▶ keine Voreinstellungen nötig
- ▶ überträgt alle TTL Parameter
- ▶ 3m lang
- ▶ lieferbar für viele Systeme

#### Modelle

TTL Blitzkabel	Code
Kabel Canon e-TTL (3m)	LL LS2424
Kabel Nikon i-TTL (3m)	LL LS2425
Kabel Pentax TTL (3m)	LL LS2426
Kabel Olympus TTL (3m)	LL LS2427
Kabel Sony TTL (3m)	LL LS2428

# TriFlash

Der TriFlash ist eine spezielle Halterung, die es dem Fotografen ermöglicht, bis zu drei Systemblitze an einem Lampenstativ zu befestigen. Integriert in den TriFlash ist eine Blitzschirmhalterung, so dass die befestigten Blitze in den Schirm blitzen. Der große Vorteil dieses Systems liegt darin, dass durch die Kombination von drei Blitzgräten eine höhere Lichtausbeute und eine deutlich schnellere Blitzregeneration stattfindet, so können in kurzer Zeit mehr Blitze genutzt werden.



## Merkmale

- ▶ ermöglicht die Befestigung von drei Systemblitzgeräten
- ▶ ein Reflexschirm kann direkt befestigt werden
- ▶ kann an jedes Lampenstativ montiert werden

## Modelle

TriFlash	Code
TriFlash Adapter	LL LA2412
TriFlash Kit inkl. 80cm Schirm weiß & Stativ	LL LA2477
TriFlash Kit inkl. 100cm Schirm weiß & Stativ	LL LA2478



# Reflexschirm Kits

Die Reflexschirm Kits werden in zwei verschiedenen Größen geliefert, entweder mit 100cm oder mit 80cm Durchmesser. Die Kits bestehen aus einem Reflexschirm, Lampenstativ, Blitzschuh mit Neigegelenk und Schirmhalterung. Der mitgelieferte Schirm kann als weiß/silber oder als silber/weißer Reflexschirm verwendet werden. Mit wenigen Handgriffen lässt sich der Schirm auch für die Benutzung zum Durchlichtschirm umbauen. Das ganze Kit wird in einer hochwertigen Schultertasche geliefert.

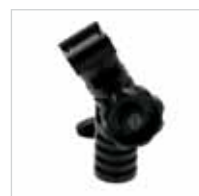


## Merkmale

- ▶ einfache portable Lösung
- ▶ "Alles in Einem" Lösung
- ▶ inklusive einer hochwertigen Schultertasche

## Modelle

Reflexschirm Kit	Code
80cm Kit Durchlicht -0.6f Reflex Silber/Weiß -0.2f Reflex Weiß -0.1f Reflex Silber -0.2f	LL LU2475
100cm Kit Durchlicht -0.6f Reflex Silber/Weiß -0.2f Reflex Weiß -0.1f Reflex Silber -0.2f	LL LU2476



LL LU2476

2402

2402



### Reflexschirme

Lastolite bietet ein vielfältiges Angebot an Reflexschirmen von Standart bis hin zu den Jumboschirmen.

#### Reflexschirme mit Wechselfunktion



LL LU4536



LL LU4534

#### Merkmale

- ▶ wendbare Oberflächen
- ▶ vier verschiedene Oberflächen lieferbar
- ▶ inklusive einer speziellen Lagertasche



LL LU4531

Modelle				
Farbe	Größe	Farbtemperatur	Lichtverlust	Code
Sunfire/Silber	100cm (40")	4750k/5600k	-0.5/-1.3f	LL LU4536
Silber/Gold	100cm (40")	5600k/3800k	-0.6/-1.2f	LL LU4534
Silber/Weiß	100cm (40")	5600k	-0.5/-1.3f	LL LU4531

#### Dual Duty & All in One



LL LU3221



LL LU3223 / LL LU4523

#### Merkmale

- ▶ Dual Duty kann als Durchlicht oder als weißer Reflexschirm mit schwarzem Hintergrund benutzt werden
- ▶ Dual Duty kann als Durchlicht oder als weißer Reflexschirm mit silbernen Hintergrund benutzt werden
- ▶ All in One kann als Durchlicht, silber, weiß oder als weißer Reflexschirm mit silbernem Hintergrund genutzt werden.
- ▶ doppelseitige Nutzung
- ▶ inklusive einer speziellen Lagertasche



LL LU4537

Modelle					
Typ	Farbe	Größe	Farbtemperatur	Lichtverlust	Code
Dual Duty	Schwarz/Weiß	80cm (32")	5600k/5450k	-1.3f	LL LU3221
Dual	Schwarz/Silber/Weiß	80cm (32")	5600k/5450k	-0.3f (Reflex) -0.6f (Durchlicht)	LL LU3223
Dual	Schwarz/Silber/Weiß	100cm (40")	5600k/5450k	-0.3f (Reflex) -0.6f (Durchlicht)	LL LU4523
All in One	Silber/Weiß	100cm (40")	5600k/5450k	-0.6f (Durchlicht) -0.2f (Reflex Silber Weiß) -0.1f (Reflex Weiß) -0.2f (Reflex Silber)	LL LU4537

## Standard Reflexschirme



3207/4507



3203/4503



3212/4512

Modelle					
Typ	Farbe	Größe	Farbtemperatur	Lichtverlust	Code
Durchlicht	Weiß	80cm (32")	5450k	-0.9f	LL LU3207
Durchlicht	Weiß	100cm (40")	5450k	-0.7f	LL LU4507
Reflex	Silber	80cm (32")	5600k	-0.18f	LL LU3203
Reflex	Silber	100cm (40")	5600k	-0.2f	LL LU4503
Reflex PVC	Weiß	80cm (32")	5450k	-0.9f	LL LU3212
Reflex PVC	Weiß	100cm (40")	5450k	-0.7f	LL LU4512
Jumbo Reflex	Weiß	150cm (60")	5600k	-0.8f	LL LU5821
Jumbo Reflex	Weiß	200cm (80")	5600k	-0.8f	LL LU7921

## Schirm-Box

Die Reflexschirm-Box ist unglaublich einfach zu verwenden und anzupassen. Ihr einzigartiger Lichteffect wird durch das erste Reflektieren des Lichtes von der Rückseite der Reflexschirm-Box und des anschließenden Reflektieren durch den Diffuser erreicht. Fügen Sie einfach den Blitzkopf-Reflektor in die Schirmbox ein und schließen Sie dann die Klettverschlüsse.



- Merkmale**
- ▶ schneller Aufbau sowohl "on location" als auch im Studio
  - ▶ passt auf jeden Blitz
  - ▶ leicht und kompakt
  - ▶ die Ausführungen 1,5m (60"), 2m (80") und 3,75m (150") sind alle mit Klammern und Neigegelenken versehen

Modelle	
Schirm-Box	Code
8mm Stiel 1m (40")	LL LU3226
7mm Stiel 1m (40")	LL LU3227
Schirm-Box & Ausleg-Klemme	Code
1,5m (60")	LL LU5826
2m (80")	LL LU7926

### Cubelite™

Der Cubelite™ ermöglicht dem Fotografen, die Ausleuchtung von Produkten, die Minimierung von Schatten und das Freistellen des Motives vom Hintergrund zu realisieren.

Es ist nie leichter gewesen, schnelle und perfekt ausgeleuchtete Produktaufnahmen "on location" oder im Studio zu machen. Der Cubelite™ ist auf unterschiedliche Weise optimiert worden, um seinen Nutzvorteil zu vergrößern:

- Hintergrundklammern schaffen zusätzliche Höhe
- einfachere Handhabung
- Vorderseite öffnet sich zum Rand hin, größerer Betrachtungswinkel
- Neue Größe - 45cm x 45cm

Der Cubelite™ bietet ein echtes Studio "on location", das mit einem Griff aufgebaut ist.

#### Merkmale

- ▶ ideal für Produktaufnahmen
- ▶ schattenfreie Produktaufnahmen
- ▶ geeignet für Digital- und Analogfotografie
- ▶ kleines Packmaß
- ▶ schneller Aufbau



#### Modelle

Cubelite™	Größe	Code
Cubelite™	45cm (18")	LL LR1886
Cubelite™	58cm (2')	LL LR2486
Cubelite™	90cm (3')	LL LR3686
Cubelite™ mit abnehmbarer Rückwand	90cm (3')	LL LR3687
Cubelite™	120cm (4')	LL LR4886
Cubelite™	1,5m x 1,5m x 2,1m (5' x 5' x 7')	LL LR5287
Cubelite™	2m x 2m x 2,1m (6'6" x 6'6" x 7')	LL LR6687



# Cubelite™ Kits

Das Cubelite™ Kit enthält alles, was Sie benötigen, um schattenfreie Fotoaufnahmen zu erstellen. Des Weiteren umfasst das Cubelite™ Kit eine ausführliche Broschüre über Lichtführung, erstellt von Michael Freeman.



- Merkmale**
- ▶ das Kit enthält alles, was Sie für professionelle Fotos benötigen
  - ▶ lieferbar in 5 verschiedenen Größen



Modelle									
Cubelite™ Kit	Cubelite™	Stativ	Kunstlicht	500w Lampe	Silber / Weiß Reflektor	weißer Vinyl Hintergrund	weißer Hintergrund Karton (11m roll)	Broschüre	Code
58cm (2') Kit	1	1	1	1	1	1	-	1	LL LR3611
90cm (3') Kit	1	1	1	1	1	1	-	1	LL LR3601
90cm (3') Kit mit abehmbarer Rückwand	1	1	1	1	1	1	-	1	LL LR3612
120cm (4') Kit	1	1	1	1	1	1	-	1	LL LR3613
1.5m x 1.5m x 2.1m (5' x 5' x 7') Kit	1	4	4	4	-	-	1	1	LL LR3615
2m x 2m x 2.1m (6'6" x 6'6" x 7') Kit	1	4	4	4	-	-	1	1	LL LR3614

# ePhotomaker

Der ePhotomaker wurde speziell für alle Ebayer oder andere Online-Auktionshändler entwickelt, die eine Möglichkeit suchen, perfekte Bilder für das Web zu fotografieren. Hochwertige Fotos in Qualität und Farbe machen den Unterschied zwischen Verkaufen oder nicht Verkaufen aus. Der ePhotomaker erreicht diese Qualität auf Grund seines besonderen Diffusionsmaterial, das für ein weiches Licht sorgt, auf der einen und einem Aufhellreflektor auf der gegenüberliegenden Seite, der das Objekt perfekt von der anderen Seite ausleuchtet. Alles, was Sie dafür benötigen, ist eine einfache Lichtquelle. Das ePhotomaker Set enthält zusätzlich eine EzyBalance Graukarte für die perfekte Kontrolle der Belichtung und der Farbbalance. Diese sorgt für einen gleichmäßig weißen Hintergrund und das Foto kann ohne Nachbearbeitung direkt auf die Website geladen werden. Des Weiteren enthält das Set ein Tischstativ, damit die Bilder scharf und verwacklungsfrei fotografiert werden können. Dies ist das ideale Werkzeug für alle, die besonderen Wert auf Qualität und Schnelligkeit legen.



- Merkmale**
- ▶ ideale Möglichkeit, schnell und einfach Produktfotos für das Web zu erstellen
  - ▶ inklusive einer Konvertierungsfolie von Kunstlicht in Tageslicht
  - ▶ zusammenfaltbar – klein und leicht zu verstauen
  - ▶ mit eingesetztem Reflektor auf der einen und einem Lichtdiffuser auf der anderen Seite
  - ▶ ein Set besteht aus ePhotomaker, EzyBalance, Tageslichtfolie und einem Tischstativ

Modelle	
ePhotomaker	Code
ePhotomaker Kit klein B 35cm/H 35 cm	LL LR2484
ePhotomaker Kit klein B 35cm/H 35 cm (schwarzer Hintergrund)	LL LR2482
ePhotomaker Kit groß B 55cm/H 45 cm	LL LR3684

- ePhotomaker Kits enthalten:
- ePhotomaker
  - EzyBalance nur mit grauer Oberfläche
  - Tischstativ
  - blaue Tageslicht-Konvertierungsfolie mit Klammern

### Studio Cubelite™ PATENT PENDING

Der Studio Cubelite™ ist die ultimative Lösung für Produktfotografen und ergänzt unser besonders erfolgreiches Cubelite System. Es erlaubt die Lichtkontrolle von allen Seiten. Dies sorgt dafür, dass das Produkt direkt auf dem Bild wie freigestellt wirkt. Das unter Spannung stehende Diffusionsmaterial reduziert Reflexionen von allen stark reflektierenden Oberflächen auf ein Minimum, und durch die verschließbare Front werden Spiegelungen von der Kamera oder des Fotografen verhindert. Das patentierte Design gibt Ihnen auch die volle Kontrolle über die Lichtgestaltung der Unterseite. Sie können die Lichtquelle in der Höhe verstellen oder verschiedene Hintergründe setzen, wenn dies nötig sein sollte.

#### Merkmale

- ▶ 360° gleichmäßiges Licht
- ▶ keine unerwünschten Schatten
- ▶ Reflexionen werden auf ein Minimum reduziert
- ▶ in wenigen Minuten zusammengefaltet
- ▶ einzigartiges Diffusionssystem
- ▶ inklusive einer Diffusionsfolie für einen gleichmäßigen Hintergrund
- ▶ inklusive einer Acrylplatte für Objekte bis 8kg



#### Modelle

Studio Cubelite™ Größe	Code
Studio Cubelite™ 70cm x 70cm x 155cm (28" x 28" x 61")	LL LR8824
Studio Cubelite™ 100cm x 100cm x 185cm (39" x 39" x 73")	LL LR8836

#### Modelle

Studio Cubelite™ Zubehör	Code
wechselbarer translucent Film für 8824	LL LR8831
wechselbarer translucent Film für 8836	LL LR8834

#### Modelle

Studio Cubelite™ Kit	Studio Cubelite™	Kunstlicht	500w Lampe	Reflektor für Licht	Stativ	Hintergrund Stativ	Soft-box	Code
70cm (28") Studio Cubelite™ Kit	1	2	2	2	1	1	1	LL LR8825
100cm (39") Studio Cubelite™ Kit	1	2	2	2	1	1	1	LL LR8837

Mindest-Raumhöhe für das 100cm Studio Cubelite ist 240cm

# LiteTable PATENT PENDING

Der Lastolite LiteTable wird Ihre Produktfotografie durch die einfache Handhabung und die patentierte Lichtführungsmöglichkeit revolutionieren. Er kann in wenigen Minuten ohne Werkzeug oder Schrauben aufgebaut werden, und lässt sich flach zusammenfallen, so dass er in eine kleine Tasche passt, wenn er nicht benötigt wird. Diese Eigenschaften machen den LiteTable zu dem idealen Aufnahmemittel für "on location" oder auch im Studio. Das einzigartige, patentierte Design erlaubt es dem Fotografen, die Lichtführung innerhalb des LiteTable frei zu kontrollieren oder den Hintergrund stufig oder gar völlig gleichmäßig zu gestalten. Mit diesen Eigenschaften sind die Möglichkeiten der Gestaltung fast unbegrenzt. Der Unterschied zu den herkömmlichen Aufnahmetischen liegt an den geschlossenen Seitenwänden, die eine gleichmäßige Lichtverteilung noch unterstützen.



## Merkmale

- ▶ lieferbar in zwei Größen
- ▶ zusammenfaltbar
- ▶ inklusive einer Acrylplatte für schwere Objekte bis 8kg
- ▶ inklusive einer diffusen Folie zur Gestaltung eines Endlos-Hintergrunds
- ▶ Aufbau ohne Werkzeug und Schrauben



mit beleuchteter LiteTable Auflage



ohne beleuchtete LiteTable Auflage

## Modelle

	Größe	Code
LiteTable	70cm x 70cm x 150cm (28" x 28" x 60")	LL LR7824
LiteTable	100cm x 100cm x 180cm (39" x 39" x 72")	LL LR7836
LiteTable Zubehör		Code
Ersatz Diffuserfolie für LL LR7824		LL LR8830
Ersatz Diffuserfolie für LL LR7836		LL LR8830



### Farbige Hintergrundvorhänge

- die farbigen waschbaren Stoffhintergründe sind in verschiedenen Farbmustern und Größen erhältlich.
- das einfarbige Tuch/Vorhang Muslin wird in den Größen 3mx3,5m oder in 3mx7m angeboten.
- die zweifarbigen, faltbaren Hintergründe werden in der Größe 1,5mx1,8m angeboten.
- die zweifarbigen Falthintergründe mit Bodentuch werden in der Größe 1,8x2,1mx1,5m angeboten.



51 Ohio



48 Maine



49 Colorado



46 Florida



50 Wyoming



53 Mississippi



41 Dakota



40 Washington



55 New York



54 Arizona



42 Kentucky



43 Virginia

\* geringer Kontrastumfang

# Farbige Vorhänge / Muslin-Hintergründe

Ideal geeignet für Kinder-, Tier- und Produktaufnahmen – diese umfangreiche Serie von Foto-Textilhintergründen ermöglicht es, dem Fotografen mit Hilfe der verschiedenen Farben und Muster seiner Kreativität Nachdruck zu verleihen.

Die Hintergründe können glatt oder auch in Faltenoptik aufgehangen werden. Sie sind alle 3m breit und werden mit einer hochwertigen Schutztasche geliefert. Sie haben an der kurzen Seite eine genähte Schlaufe, um eine Aufhängevorrichtung nutzen zu können.

## Waschbar

Diese Hintergründe können in einer Industriewaschmaschine bei 40° gewaschen werden, ohne dass der Hintergrund seine Farbe verliert. Die farbigen Hintergründe sind speziell für Fotografen entwickelt worden, die oft Textilhintergründe nutzen.

## Merkmale

- ▶ in zwei Größen erhältlich: 3mx3,5m und 3mx7m
- ▶ speziell für Kinder-, Tier- und Produktaufnahmen
- ▶ verschiedenes Zubehör
- ▶ große Farbauswahl



## Modelle

Vorhänge / Muslin Hintergründe	Größe: 3m x 3.5m (10' x 12')	Größe: 3m x 7m (10' x 24')
	Code	Code
Washington	LL LB7740	LL LB7840
Dakota	LL LB7741	LL LB7841
Kentucky	LL LB7742	LL LB7842
Virginia	LL LB7743	LL LB7843
Florida	LL LB7746	LL LB7846
Maine	LL LB7748	LL LB7848
Colorado	LL LB7749	LL LB7849
Wyoming	LL LB7750	LL LB7850
Ohio	LL LB7751	LL LB7851
Mississippi	LL LB7753	LL LB7853
Arizona	LL LB7754	LL LB7854
New York	LL LB7755	LL LB7855

### Der knitterfreie Ezycare Stoffhintergrund

Der Ezycare Stoffhintergrund kann in sechs beliebigen Farben geliefert werden. Er wird aus einem besonderen Stoff gefertigt, der – wenn nötig – komplett faltenfrei eingesetzt werden kann. Dazu dienen die im Lieferumfang enthaltenen vier Klammern. Durch diese kann der Hintergrund an Stativen völlig faltenfrei montiert werden. Des Weiteren liegen dem Ezycare noch zwei mit Sand befüllbaren Taschen bei, die dem auf dem Boden liegenden Hintergrund die nötige Spannung verleihen. Mit diesen einfachen Mitteln ist es nun möglich, Fotoaufnahmen mit einer knitterfreien Stoffhohlkehle zu erstellen. Der gefärbte Ezycare Stoffhintergrund wird in zwei Größen geliefert: 3m x 3,5m und 3m x 7m. Durch den hochwertigen Stoff können die Hintergründe bei 30° in der Waschmaschine (Übergröße) gewaschen werden.

#### Merkmale

- ▶ lieferbar in 3m x 3,5m und 3m x 7m
- ▶ sechs Farben verfügbar
- ▶ Falten können durch Spannen des Stoffes geglättet werden
- ▶ passt an viele Hintergrundsysteme



#### Modelle

Knitterfreier Ezycare Stoffhintergrund	Größe: 3m x 3,5m (10' x 12') Code	Größe: 3m x 7m (10' x 24') Code
Washington	LL LB7540	LL LB7640
Dakota	LL LB7541	LL LB7641
Florida	LL LB7546	LL LB7646
Maine	LL LB7548	LL LB7648
Wyoming	LL LB7550	LL LB7650
Arizona	LL LB7554	LL LB7654

# Farbige faltbare zweiseitige Hintergründe

Dieser gefärbte Textilhintergrund ist ideal für das kleine Studio oder "on location". Er ist zweifarbig und kann auf ein Drittel seiner Größe in sekundenschnelle zusammengelegt werden.

Das neu verwendete Textilmaterial ist "knitterfrei" und eignet sich besonders für die Falthintergründe. Diese Eigenschaften helfen Ihnen, ohne viel Aufwand professionelle Fotoaufnahmen zu realisieren.



## Merkmale

- ▶ knitterfreies Textilmaterial
- ▶ der unverzichtbare "location"-Hintergrund
- ▶ zusammenlegbar auf ein Drittel seiner Größe
- ▶ ideal für Studio- und Portraitaufnahmen
- ▶ kann für Einzelportraits oder kleine Gruppenaufnahmen eingesetzt werden
- ▶ doppelseitig nutzbar
- ▶ Nutzung ohne Hilfe von einer zusätzlichen Person



## Modelle

Zusammenfaltbare zweiseitige Hintergründe	1,5m x 1,8m (5' x 6') Code	1,8m x 2,15m (6' x 7') Code mit extra 1,5m Bodenstoff
Florida / Maine	LL LB56FM	LL LB67FM
Washington / Dakota	LL LB56WD	LL LB67WD
Wyoming / Mississippi	LL LB56WU	LL LB67WU
Virginia / Kentucky	LL LB56VK	LL LB67VK
New York / Ohio	LL LB56NO	LL LB67NO
Arizona / Colorado	LL LB56CA	LL LB67CA



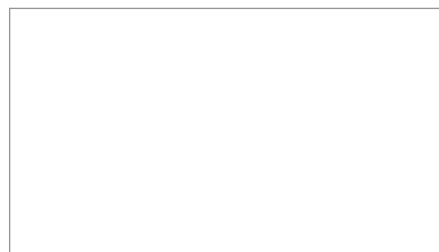
### Klassische Textilhintergründe



Schwarz



Grau



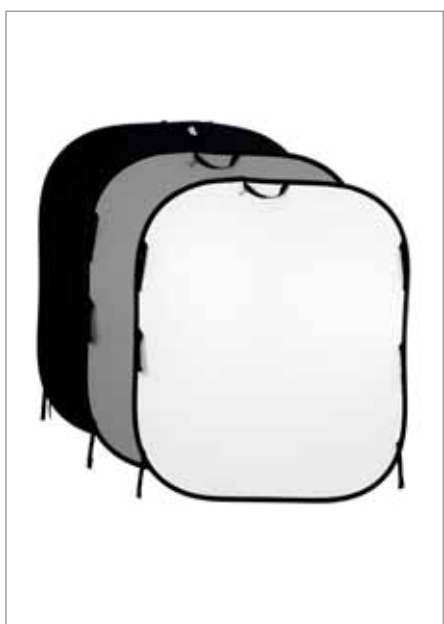
Weiß

### Klassische zusammenfaltbare Textilhintergründe

Diese Textilhintergründe sind in den klassischen Farben ohne Musterung gehalten. Auch sie können beidseitig genutzt werden. Das Material ist "knitterfrei" und eignet sich daher ideal für Pass-, Ausweis- und Standardaufnahmen.

#### Merkmale

- ▶ knitterfrei
- ▶ klassische Farben ohne Musterung
- ▶ beidseitig nutzbar
- ▶ zusammenfaltbar
- ▶ ideal für Pass-, Ausweis- und Standardaufnahmen



#### Modelle

Beschreibung	Größe	Code
Schwarz / Weiß	1.5m x 1.8m (5' x 6')	LL LB5621
Weiß	1.5m x 1.8m (5' x 6')	LL LB5620
Black Velvet (schwarzer Samt)	1.5m x 1.8m (5' x 6')	LL LB5602
Schwarz / Grau	1.5m x 1.8m (5' x 6')	LL LB56GB
Weiß / Grau	1.5m x 1.8m (5' x 6')	LL LB56GW
Schwarz / Weiß	1.8m x 2.15m (6' x 7')	LL LB5921
Schwarz / Weiß mit Bodenstoff	1.8m x 2.15m (6' x 7')	LL LB6701
Schwarz / Grau	1.8m x 2.15m (6' x 7')	LL LB67GB
Weiß / Grau	1.8m x 2.15m (6' x 7')	LL LB67GW
Schwarz / Weiß	1.8m x 2.75m (6' x 9')	LL LB6921

# HiLite Hintergründe



Dieses von Lastolite patentierte Hintergrundsystem erlaubt es dem Fotografen auf eine Weise zu arbeiten, die in der Vergangenheit äußerst schwierig war. "High Key" Fotografie "on location" oder in engen Räumlichkeiten ist mit dem HiLite System ohne großen Aufwand möglich. Mit diesem Hintergrundsystem benötigen Sie keine Lichtquelle direkt hinter dem Objekt mehr. Des weiteren benötigen Sie keine aufwendige Ausleuchtung des Hintergrundes, um ein strahlendes Weiß zu erreichen. Darüber hinaus kann das zu fotografierende Objekt sehr nah am Hintergrund stehen, ohne dass störende Schatten entstehen. Der HiLite Hintergrund kann auch als große Lichtwand eingesetzt werden, um ein natürlich weiches Licht zu kreieren. Wegen seiner genialen Klapptechnik ist er ideal für den Transport geeignet. Dieser patentierte HiLite Hintergrund darf in keinem Studio fehlen.



## Merkmale

- ▶ lieferbar in verschiedenen Größen
- ▶ kann im Hoch- und Querformat genutzt werden
- ▶ optional kann eine Vinyl-Bodenfolie angebracht werden
- ▶ kann als sehr große Softbox genutzt werden
- ▶ steht ohne Hilfsmittel



## Modelle

HiLite Hintergrund	Code
HiLite 1.4m x 1m (4'6" x 3'6")	LL LB8990
HiLite 1.5m x 2.15m (5' x 7')	LL LB8857
HiLite 1.8m x 2.15m (6' x 7')	LL LB8867
HiLite 2.5m x 2.15m (8' x 7')	LL LB8878
reinigungsfähige Vinyl-Bodenfolie	Code
Für den 1.5m x 2.15m (5' x 7') HiLite	LL LB8858
Für den 1.8m x 2.15m (6' x 7') HiLite	LL LB8868
Für den 2.5m x 2.15m (8' x 7') HiLite	LL LB8879



LL LB8878



LL LB8990



## HiLite Hintergrund Cover

Die HiLite Hintergrund Cover mit der Bodenschleife machen das Hintergrundsystem noch vielseitiger. Diese Hintergründe werden über das HiLite gezogen und erlauben es dem Fotografen, schnell und einfach von einer "high key"-Aufnahme zu einer "low key" oder zu einer Standardaufnahme zu wechseln. Die HiLite Hintergründe Cover sind lichtdicht.



Schwarz



Grau



Chromakey Blau



Chromakey Grün



### Merkmale

- ▶ schneller und einfacher Wechsel von verschiedenen Aufnahmesituationen
- ▶ erhältlich für die Größen 1,5m x 2,15m und 1,8m x 2,15m
- ▶ lieferbar in vier Farben

### Modelle

HiLite Hintergrund Cover	Code
Schwarz 1.5m x 2.15m (5' x 7')	LL LB8702
Grau 1.5m x 2.15m (5' x 7')	LL LB8770
C'Key Blau 1.5m x 2.15m (5' x 7')	LL LB8788
C'Key Grün 1.5m x 2.15m (5' x 7')	LL LB8781
Schwarz 1.8m x 2.15m (6' x 7')	LL LB8802
Grau 1.8m x 2.15m (6' x 7')	LL LB8870
C'Key Blau 1.8m x 2.15m (6' x 7')	LL LB8888
C'Key Grün 1.8m x 2.15m (6' x 7')	LL LB8881

# Superwhite Vinyl Hintergründe

Lastolite's Vinyl Hintergrund kann immer und immer wieder benutzt werden. Einfach von den Spuren des letzten "shootings" reinigen, aufrollen und schon ist der Hintergrund wieder einsatzbereit. Die Folie ist auf einem normalen Alukern aufgerollt und kann mit der Manfrotto Abrollvorrichtung (MA046) verwendet werden.



### Merkmale

- ▶ abwaschbar
- ▶ lange Haltbarkeit
- ▶ ideal für "high key" Aufnahmen
- ▶ stabiles Material
- ▶ Aluminiumkern, der ein Durchhängen der Rolle verhindert

### Modelle

Beschreibung	Größe	Code
Superwhite Vinyl Hintergrund	2,75m x 6m	LL LB7761



# Farbige Vinyl Hintergründe

Der Vinyl Hintergrund ist jetzt auch in drei Farben erhältlich.



LL LB7765



LL LB7770



LL LB7781

### Merkmale

- ▶ in drei Farben erhältlich
- ▶ 275cm breit
- ▶ abwaschbar
- ▶ lange Haltbarkeit

### Modelle

Farbige Vinylhintergründe	Code
Schwarzer Vinyl Hintergrund	LL LB7765
Grauer Vinyl Hintergrund	LL LB7770
Chromakey Grün Vinyl Hintergrund	LL LB7781



### ChromaKey – faltbare und zweiseitige Stoffhintergründe

ChromaKey Hintergründe werden in der Film- und Videoproduktion verwendet, um zwei oder mehr Bilder zusammen zu setzen. Diese Technik ist auch in der Fotografie einsetzbar. Es wird ein Objekt vor einem ChromaKey Hintergrund fotografiert und dann ohne Aufwand freigestellt. Dies verhindert lange Bearbeitungszeiten am Computer und kann überall angewendet werden. Sparen Sie Zeit und arbeiten Sie professionell mit ChromaKey Hintergründen.



#### Merkmale

- ▶ doppelseitig nutzbar
- ▶ ChromaKey Hintergründe entsprechen dem Standard
- ▶ knitterfreies Material
- ▶ schneller Auf- und Abbau
- ▶ für Innen- und Außenaufnahmen
- ▶ faltbar auf ein Drittel seiner Größe
- ▶ Zertifiziertes feuerfestes Material

#### Modelle

ChromaKey – faltbarer Hintergrund	Größe	Code
ChromaKey Blau / Grün	150cm x 180cm (5' x 6')	LL LC5687
	180cm x 210cm (6' x 7')	LL LC5987
Schwarz / Weiß Reversible	150cm x 180cm (5' x 6')	LL LC5621
	180cm x 215cm (6' x 7')	LL LC5921
	180cm x 275cm (6' x 9')	LL LC6921
Grün ChromaKey	180cm x 210cm (6' x 7')	LL LC5981
	180cm x 275cm (6' x 9')	LL LC6981
Blau ChromaKey	180cm x 210cm (6' x 7')	LL LC5988
	180cm x 275cm (6' x 9')	LL LC6988



### ChromaKey Vorhang / Textilhintergrund

Lastolite's ChromaKey Vorhänge sind in zwei verschiedenen Größen lieferbar: 3m x 3,5m und in 3m x 7m. Sie sind verfügbar in den Farben Blau, Grün oder beidseitig beschichtet in der Version Blau / Grün. Ideal geeignet für diese Hintergründe ist das Manfrotto Hintergrundsystem 314B.



#### Modelle

ChromaKey Vorhänge	Größe	Code
Grün	3 x 3,5m (10' x 12')	LL LC5781
	3 x 7m (10' x 24')	LL LC5881
Blau	3 x 3,5m (10' x 12')	LL LC5788
	3 x 7m (10' x 24')	LL LC5888
Doppelseitig Blau / Grün	3 x 3,5m (10' x 12')	LL LC5787
	3 x 7m (10' x 24')	LL LC5887

# Hintergrund Befestigungssysteme

Hier werden verschiedene Möglichkeiten aufgezeigt, um Hintergründe professionell zu befestigen.



Manfrotto 314B



Manfrotto 052B & 275B



## Modelle

Hintergrund Befestigungssysteme	Code
Manfrotto Hintergrundsystem 314B bis 3m Breite	314B
Hintergrundsystem bis 6m Breite	LL LA1150
extrem stabiles Hintergrundsystem für Papier- und Vinylhintergründe	LL LA1128
Teleskopstange	LL LA1119
Erweiterung für das Hintergrundsystem Manfrotto 314B	LL LA1118
Hintergrundhalterung für Hintergründe 1,5m x 1,8m	052B & 275
Hintergrundhalterung für Hintergründe 1,8m x 2,1m	LL LA1116

### Neigegelenke und Halterungen

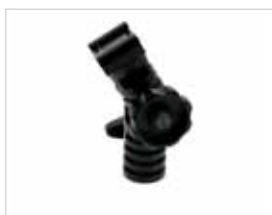
Es gibt verschiedene Lösungen, um unterschiedliche Geräte zu kombinieren oder zu montieren.



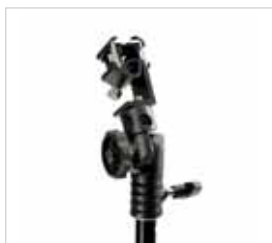
LL LA2408  
Horizontale Position



LL LA2408  
Vertikale Position



LL LA2402



LL LA2412

#### Modelle

Neigegelenke und Halterungen	Code
Neigegelenk mit Blitzschuh	LL LA2403
Neigegelenk mit Blitzschuh (spezielles Gelenk)	LL LA2402
Schnellwechseladapter für Metz Blitze	LL LA2405
Kamera Neigeschiene mit Blitzschuh für Hoch-/Querformat	LL LA2408
TriFlash Adapter	LL LA2412



LL LA2403



LL LA2405

### Sitzhocker



#### Merkmale

- ▶ verschiedene Größen in einem Set
- ▶ platzsparend, da Hocker ineinander gestellt werden können
- ▶ extrem stabil
- ▶ sehr geringes Eigengewicht
- ▶ mit weichen Sitzkissen

#### Modelle

Sitzhocker	Code
Sitzhocker	LL LA8014
weiße waschbare Überzieher für Sitzhocker	LL LA8015



# Baby Sitzkissen



## Merkmale

- ▶ für viele Positionen geeignet
- ▶ modulares System
- ▶ inklusive grauem samtartigem Tuch

## Modelle

Baby Sitzkissen	Code
Baby Sitzkissen	LL LA8017



A series of horizontal dashed lines for writing notes, spanning the width of the page.

# Notizen

A series of horizontal dashed lines for writing notes, spanning the width of the page.

**bogen**  
imaging

Vertrieb:  
Bogen Imaging GmbH  
Ferdinand-Porsche-Straße 19  
D-51149 Köln  
Tel.: +49-2203-93960  
Fax: +49-2203 939633  
[www.bogenimaging.de](http://www.bogenimaging.de)  
[info@de.bogenimaging.com](mailto:info@de.bogenimaging.com)

Überreicht durch: