

## Blackmagic URSA Mini 4K EF



Die kompakte URSA Mini Kamera mit EF-Mount, 4K-Super-35-Bildsensor und Global Shutter ist leichtgewichtig und ideal ausbalanciert für das Freihand-Filmen mit komfortabler Handhabung für Ganztagsdrehs. Die URSA Mini 4K EF verfügt über professionelle 12G-SDI-Anschlüsse, ausklappbaren 5"-Touchscreen-Monitor und seitlichen Handgriff mit Kamerabedienfunktionen sowie duale CFast-Karten-Rekorder, integrierte Stereomikrofone u.a.

3 459 €\*  
Preis inkl. MwSt. zzgl. Versandkosten

### Kamera-Features

#### Sensorgröße

22 mm x 11,88mm (Super35)

#### Aufnahme-Auflösungen

4000 x 2160

3840 x 2160

1920 x 1080

#### Frameraten

Die maximale Sensor-Framerate richtet sich nach der Auflösung und dem Codec, die selektiert sind. Projekt-Frameraten von 23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94 und 60 fps werden unterstützt.

#### Dynamikumfang

12 Blendenstufen

#### Fokus

Die Fokustaste schaltet die Peaking-Funktion ein und bei kompatiblen Objektiven auch den Autofokus.

#### Blendensteuerung

Die Blendentaste justiert die Blendenöffnung bei kompatiblen Objektiven automatisch, sodass im Film-Modus keine Pixel abgeschnitten werden. Belichtungsautomatik basierend auf durchschnittlichem Szenenkontrast im Videomodus.

#### Objektivanschluss

EF-Mount

#### Bildschirmabmessungen

5 Zoll mit 1920 x 1080 Auflösung

#### Bildschirmtyp

LCD mit kapazitivem Touchscreen

#### Metadatenunterstützung

Automatische Kamera- und Bedienerdaten wie Aufnahmeummern, Dateinamen und Schlagwörter.

#### Bedienelemente

Touchscreen-Menüs auf 5-Zoll-Bildschirm. Drucktasten für anderweitige Steuerbefehle. 2 zuweisbare Kurzwahltasten.

#### Mikrofon

2 eingebaute Nierenmikrofone für Stereoaufzeichnungen mit -15dB-Dämpfer und Tiefpassfilter.

#### Lautsprecher

1 Mono-Lautsprecher, aktiviert im Wiedergabemodus bei Nichtbenutzung der Kopfhörer.

---

## Speicher- funktionen

### Speicherraten

4000 x 2160

CinemaDNG RAW - 265 MB/s

CinemaDNG RAW 3:1 - 125 MB/s

3840 x 2160

Apple ProRes 444 XQ - 250 MB/s

Apple ProRes 444 - 165 MB/s

Apple ProRes 422 HQ - 110 MB/s

Apple ProRes 422 - 73.6 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 51 MB/s

Apple ProRes Proxy - 22,4 MB/s

1920 x 1080

Apple ProRes 444 XQ - 62,5 MB/s

Apple ProRes 444 - 41,25 MB/s

Apple ProRes 422 HQ - 27,5 MB/s

Apple ProRes 422 - 18,4 MB/s

Apple ProRes 422 LT - 12,75 MB/s

Apple ProRes Proxy - 5,6 MB/s

Berechnung der Datenraten auf der Basis  
von 30 Frames pro Sekunde.

### Speichertyp

2 x CFast 2.0

Bitte entnehmen Sie Näheres zu  
kompatiblen Datenträgern der  
Bedienungsanleitung oder der  
Informationsnotiz  
unter [www.blackmagicdesign.com/de/  
support](http://www.blackmagicdesign.com/de/support)

### Aufnahmeformate

Verlustfreies CinemaDNG RAW und  
RAW 3:1 mit Film-Dynamikumfang bei  
4000 x 2160. Apple ProRes XQ, 444,  
422 HQ, 422 LT and 422 Proxy at 3840  
x 2160 und 1920 x 1080 wahlweise  
mit „Film“- oder „Video“-  
Dynamikumfang.

---

## Anschlüsse

### SDI-Videoausgang

1 x 12G-SDI BNC 10-Bit 4:2:2

1 x 3G-SDI BNC 10-Bit 4:2:2

### SDI-Videoeingang

1 x 12G-SDI BNC 10-Bit 4:2:2

### Referenz/Timecode-Eingang

1 x BNC Referenz- oder Timecode-Eingang  
mit automatischer Erkennung

### Analoger Audioeingang

2 XLR-Analogbuchsen, umschaltbar  
zwischen Mikrofon- und  
Leitungspegeln. Unterstützt  
Phantomspannung.

### SDI-Audioausgang

2-Kanal

### Kopfhörer

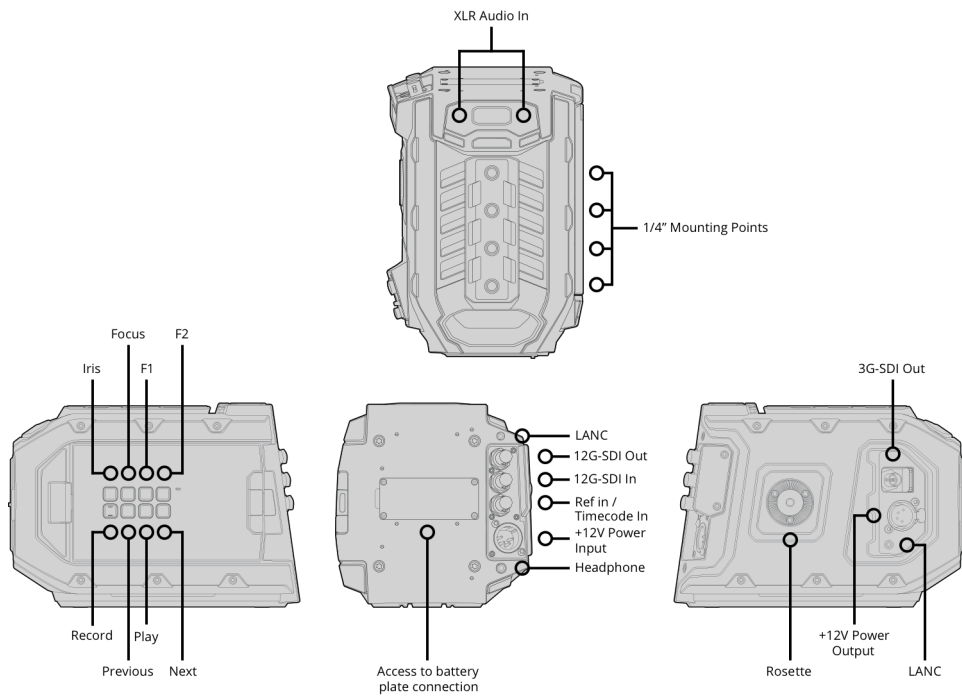
3,5 mm Kopfhörerbuchse (Stereo).

### Fernbedienung

2 x 2,5 mm LANC-Buchse für  
Aufnahme-Start/Stop sowie  
Blenden- und Fokuseinstellung bei  
kompatiblen Objektiven.

### Computer-Schnittstelle

USB 2.0 Mini-B-Port für Software-  
Updates.



## Normen

### SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 424 Level B, Draft  
SMPTE 2081-1, Draft SMPTE 2082-1

### SDI-Audioabtastfrequenz

48 kHz und 24-Bit

## Software

### Inbegriffene Software

DaVinci Resolve Studio Farbkorrektursoftware einschließlich Resolve USB-Dongle für Mac OS X und Windows.

Blackmagic Media Express Software

Blackmagic Disk Speed Test.

Blackmagic Camera Setup.

## Betriebssysteme



Mac OS X 10.10 Yosemite,  
Mac OS X 10.11 El Capitan  
oder höher.



Windows 8.1 oder  
Windows 10.

---

## Strombedarf

### Externer Spannungseingang

1 x 4-Stift XLR-Buchse für externe Stromquellen oder Akku-Aufladung.  
1 x 12-Pin-Molex-Steckverbinder an der Akkuträgerplatte hinten.  
Individualisierte V-Mount-Akkuträgerplatte mit D-tap +12V regulierter Ausgabe.

### Externer Spannungsausgang

1 x 12V 4-Stift XLR-Buchse für die Speisung von externem Zubehör wie EVF  
1 x 12V regulierter Ausgang vom hinteren 12-Weg-Molex-Verbinder.

### Stromversorgung

Befestigungsvorrichtung am Kamerarücken kompatibel mit branchenüblichen Trägerplatten für V-Mount- und Gold-Mount-Akkus

---

## Zubehör

### Wahlweises Zubehör

Blackmagic URSA Mini Shoulder Kit (Schulter-Kit) mit Top-Haltegriff und Verlängerungsarm  
Blackmagic URSA Viewfinder (Sucher)  
URSA VLock-Batterieträgerplatte

---

## Physische Spezifikationen



---

## Umgebungsbedingungen

### Betriebstemperatur

0°–40°C (32°–104°F)

### Lagerungstemperatur

-20°–45°C (-4°–113°F)

### Relative Luftfeuchtigkeit

0 %–90 % nicht-kondensierend

---

## Was ist im Lieferumfang enthalten

Blackmagic URSA Mini 4K EF  
Modulverschlusskappe  
Seitlicher Handgriff mit LANC-Kabel und Riemen  
Netzteil  
SD-Karte inkl. Software und Benutzerhandbuch  
DaVinci Resolve Studio USB-Dongle

---

## Garantie

### **Produktgarantie**

12 Monate eingeschränkte Herstellergarantie

---

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016;  
Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.  
\*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Zugelassene Blackmagic Design Reseller