

EK 6042

Überblick

Einen neuen Meilenstein in der Geschichte der Drahtlostechnik setzt Sennheiser mit dem Zweikanal-Kamera-Empfänger EK 6042: Der True-Diversity-Empfänger arbeitet mit analogen und digitalen Sennheiser-Sendern über eine Schaltbandbreite von 184 MHz zusammen und das weltweit erstmals auch mit gemischten Systemen. Somit ist er der ideale Partner für das Sennheiser Flaggschiff die Serie Digital 9000 sowie alle analogen Sender der Serien 3000-II / 5000-II, 2000 und ew G3. Die automatische Konfiguration ermöglicht das Setup jedes Mikrofons in weniger als 5 Sekunden. Der EK 6042 ist SuperSlot®-kompatibel und arbeitet nahtlos mit Ihrem vorhandenen Equipment. Durch optionales Zubehör wie Backpanel-Adapter und Akkupacks kann der EK 6042 auch im Stand-Alone-Betrieb genutzt werden.

Kamerakompatibilität

Zwei separat erhältliche Sub-D-Adapter (15-Pin und 25-Pin) stellen die Kompatibilität mit allen gängigen Kamerasystemen sicher, bspw. Sony®, Panasonic® und ARRI®. Darüberhinaus ist der EK 6042 SuperSlot®-kompatibel und arbeitet mit Geräten von Sound Devices® zusammen. Bei Kameras ohne Empfängereinschub lässt sich der EK 6042 mit einem als Zubehör erhältlichen Backpanel-Adapter befestigen. Falls die Kamera keine Spannungsversorgung für den Empfänger bereitstellt, kann ein Akkupack-Adapter auf das Gehäuse gesteckt und mit zwei BA 61 Akkus bestückt werden. Die Akkus ermöglichen eine minutengenaue Anzeige der verbleibenden Betriebszeit und lassen sich im laufenden Betrieb einzeln austauschen.

Webinterface

Der EK 6042 lässt sich ganz einfach mittels USB an einen PC oder Mac® anschließen und kann dann, ohne zusätzliche Software, über den Browser konfiguriert werden. So können Nutzer beispielsweise Senderprofile und Listen mit koordinierten oder lizenzierten Frequenzen anlegen sowie Daten importieren und exportieren.

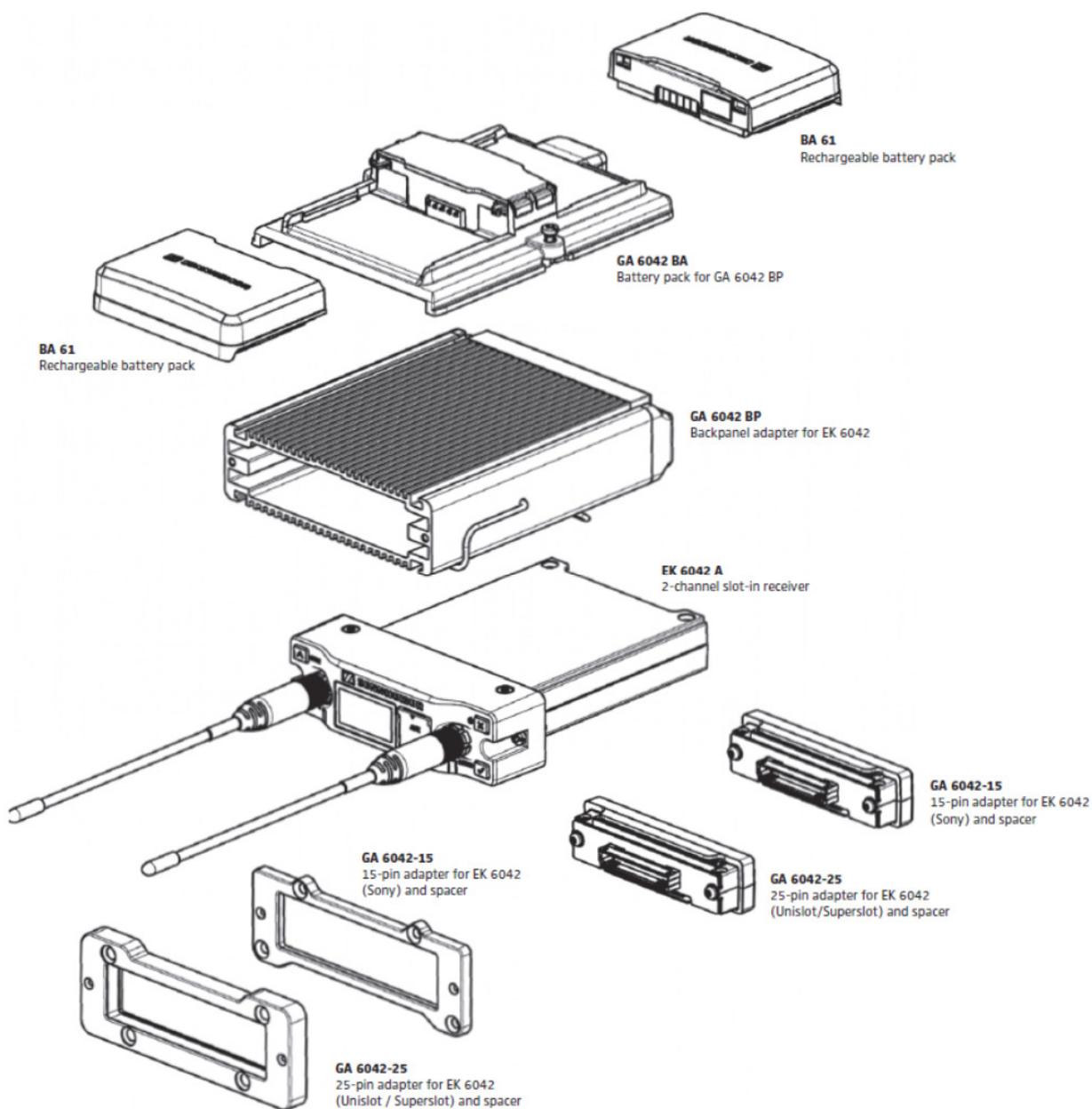
Eigenschaften

- 2-Kanal True-Diversity-Empfänger
- 184 MHz Schaltbandbreite (470 - 654 MHz)
- HDX, HiDyn+ und Digital 9000 (LR) kompatibel
- Analoge und digitale Audioausgänge (AES 3)
- Automatische Konfiguration & Szenen-Setup
- Kamera-Adapter für Sony® und Panasonic®
- SuperSlot®-kompatibel
- Optionaler Backpanel-Adapter & Akkupack
- USB-Web-Interface
- Hochauflösendes OLED-Display
- Command-Ausgang
- Kopfhörer-Ausgang
- Frontseitiger AUX-Ausgang



EK 6042 mit GA 6042 BP

Zubehör



Technische Daten

EK 6042	
Empfängerprinzip	Super-heterodyn mit digitaler Demodulation
Diversity	True Diversity (2 x 2 Empfänger)
Anzahl der Kanäle	2
Empfänger-Kompatibilität	Digitale Modulation: Digital 9000 (LR-Mode) Wideband FM: HiDyn plus, HDX
HF-Frequenzbereich	470 bis 654 MHz
Schaltbandbreite	184 MHz
Empfindlichkeit	< -90 dBm (digitale Modulation) < -94 dBm (wideband FM) @ 52 dB Audio SNR
Kanalunterdrückung	Typ. 70 dB
Audio-Frequenzbereich	40 bis 20.000 Hz (+/- 3.0 dB)
Dynamik	Typ. 110 dB
THD	Typ. 0.03 % (digitale Modulation) Typ. 0.2 % (wideband FM)
Latenz	3.0 ms (AES 3, digitale Modulation) 1.5 ms (AES 3, wideband FM)
Audioausgänge	5-Pin Mini-XLR-M, symmetrisch MAIN 1 und 2, digital: 0 dBFS, AES 3, 48 kHz, 24 Bit MAIN 1 und 2, analog: -22 dBu bis +8 dB (regelbar) AUX 1 und 2, analog: -22 dBu bis +8 dBu (regelbar)
Konfigurations-Schnittstelle	Micro-USB-Buchse, Typ B

Produktinformationen

Artikelbezeichnung	Artikelnummer	Beschreibung	SDS-Code	UVP netto €
EK 6042	506210	Zweikanal-Einschubempfänger	SD0006	3200,00
GA 6042 BP	506214	Backpanel-Adapter	SD0006	300,00
GA 6042 BA	506215	Akkupack-Adapter	SD0006	170,00
GA 6042-15	506213	15-Pin Sub-D-Adapter für Sony®	SD0006	90,00
GA 6042-25	506212	25-Pin Sub-D-Adapter für Panasonic®	SD0006	90,00
CA 6042 XLR	506216	Mini-XLR-5 auf 2 x XLR-3	SD0006	62,00
CA 6042 DC	506217	Netzanschlusskabel mit Spezialstecker	SD0006	70,00

Logistikdaten

Produkt	EAN	UPC
EK 6042	4044155092967	615104254657
GA 6042 BP	4044155093001	615104254763
GA 6042 BA	4044155093018	615104254787
GA 6042-15	4044155092998	615104254718
GA 6042-25	4044155092981	615104254671
CA 6042 XLR	4044155093025	615104254794
CA 6042 DC	4044155093032	615104254817