

UltraStudio 4K Extreme 3



Die UltraStudio 4K Extreme 3 ist die weltweit fortschrittlichste Aufnahme- und Wiedergabelösung für Computer mit PCIe und Thunderbolt! Sie bietet Thunderbolt 3 Technologie mit satten 40 Gbit/s. Wegweisende 12G-SDI- und HDMI-2.0-Anschlüsse ermöglichen zudem die Arbeit mit Video bei 60 Frames pro Sekunde unter Einsatz von Deep Color, 12-Bit-RGB sowie HDR-Workflow-Support via HDMI 2.0a und massigen Frameraten in 4K oder selbst 3D. Eine unübertroffene Auswahl an Analog- und Digitalanschlüssen der UltraStudio 4K Extreme 3 sorgt für Kompatibilität mit nahezu allen Kameras, MAZen, Kreuzschienen und Display-Geräten. Noch dazu ist darin ein äußerst leistungsstarker Hardware-Kodierer verbaut, der Support für H.265-Kodierung in Echtzeit bringt.

3 335 €*¹

Anschlüsse

SDI-Videoeingang

2 x 12Gbit/s und 2 x 6Gbit/s SD/HD/2K/4K. Unterstützt Single/Dual/Quad Link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D umschaltbar

SDI-Video-Durchschleifung

4 x neugetaktetes SD/HD/2K/4K mit entsprechenden Eingängen verknüpft.

SDI-Videoausgang

2 x 12Gbit/s und 2 x 6Gbit/s SD/HD/2K/4K. Unterstützt Single/Dual/Quad Link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D umschaltbar

SDI-Videoausgang

2 x 12Gbit/s und 2 x 6Gbit/s SD/HD/2K/4K. Unterstützt Single/Dual/Quad Link 4:2:2/4:4:4. 2D/3D umschaltbar

Glasfaser-Ein-/Ausgang

2 x 12Gbit/s Glasfaser (optional)

HDMI-Videoeingang

HDMI 2.0 Typ-A-Verbinder mit Unterstützung für 2160p/60

HDMI-Videoausgang

HDMI 2.0 Typ-A-Verbinder mit Unterstützung für 2160p/60

Analoger Videoausgang

1 x Komponenten-YUV via 3 BNC-Buchsen, 1 x FBAS NTSC/PAL über 1 BNC-Buchse

SDI-Audioeingang

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/2K/4K

SDI-Audioausgang

16 Kanäle eingebettet in SD/HD/2K/4K

HDMI-Audioeingang

8 Kanäle eingebettet in SD/HD/4K

HDMI-Audioausgang

8 Kanäle eingebettet in SD/HD/4K

Analoger Audioeingang

4 Kanäle professionelles symmetrisches Analogaudio über XLR-Anschlüsse und 2 Kanäle unsymmetrisches Consumer-Audio über RCA-Anschlüsse.

Analoger Audioausgang

4 Kanäle professionelles symmetrisches Analogaudio via XLR-Buchsen

Mikrofoneingang

1 x 48V-Mikrofoneingang via XLR-Buchse. Phantomspannung umschaltbar via Software Control.

Timecode-Eingang

1 x XLR-Eingang.

Timecode-Ausgang

1 x XLR Ausgang.

Sync-Eingang

1 Referenzeingang Blackburst in SD oder Tri-Sync in HD.

Sync-Ausgang

1 durchgeschleifter Referenzausgang. Blackburst in SD oder Tri-Sync in HD.

Gerätesteuerung

2 x Sony™-kompatibler RS-422-Decksteuerungsport. Serielle Ports Tx Rx, Richtung umkehrbar über Softwaresteuerung.

Computer-Schnittstelle

Thunderbolt™ 3, PCI Express.

Analoger Videoeingang

1 x Komponenten-YUV via 3 BNC-Buchsen, 1 x FBAS NTSC/PAL über 1 BNC-Buchse

AES/EBU-Audioeingang

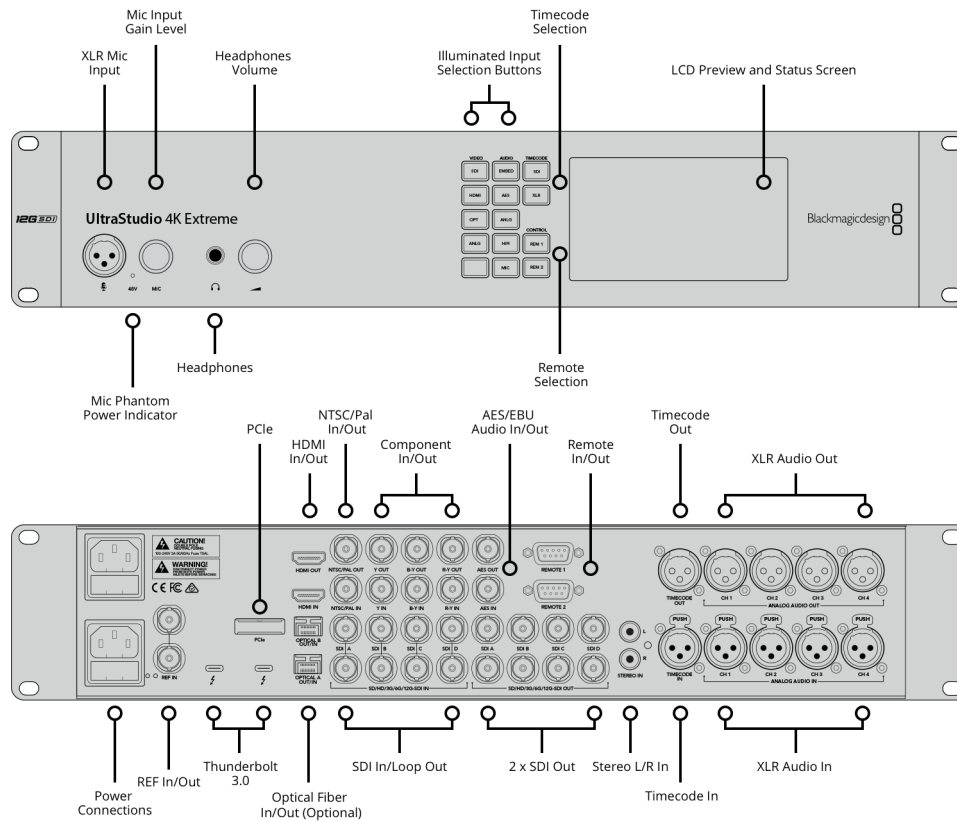
2 Kanäle unsymmetrisches Audio mit Abtastratenwandler am BNC-Anschluss.

Stromversorgung

2 integriertes internationales AC-Netzteil mit IEC C14-Buchse. 100 - 240 V, 50 - 60 Hz

AES/EBU-Audioausgang

2 Kanäle unsymmetrisches Audio via BNC-Buchse



Codecs

Unterstützt: AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, HEVC, XDCAM XDCAM HD422, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, unkomprimiertes 10-Bit 4:2:2, unkomprimiertes 10-Bit 4:4:4

Software

Software inbegriffen

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber für Mac OS X. DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber für Windows 7, 8 und 10. Blackmagic Desktop Video Utility und Blackmagic Treiber unter Linux

Produktsoftware-Upgrade

In die Softwaretreiber integrierte Firmware. Aktualisierungen der Software-Treiber erfolgen beim Systemstart oder über Updater-Software.

Software-Anwendungen



DaVinci Resolve



Fusion 8



Final Cut Pro X



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Steinberg Nuendo



Photoshop CC

Weitere unterstützte Anwendungen:

Nuke, Steinberg Nuendo, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air just:in & live:cut & just:play & just:live, Softron OnTheAir, MovieRecorder and OnTheAir CG, Flash Media Live Encoder, Flash Media Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblaster Pro & Studio & Broadcast, Uniplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magisoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity & InfoCaster.

SDI-Videonormen

SD-Format-Unterstützung

525i/29,97 NTSC; 625i/25 PAL

HD-Format-Unterstützung

720p/50; 59,94; 60
1080p/23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94; 60
1080PsF/23,98; 24; 25; 29,97; 30
1080i/50; 59,94; 60

2K-Format-Unterstützung

1080p/23,98; 24; 25
1080PsF/23,98; 24; 25

Ultra-HD-Format-Unterstützung

2160p/23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94; 60

4K-Formatunterstützung

2160p/23,98; 24; 25

SDI-Konformität

SMPTE 292M, SMPTE 259M, SMPTE 296M, SMPTE 372M, SMPTE 425M level A, SMPTE 425M level B, ITU-R BT.656 und ITU-R BT.601

SDI-Audioabtastrfrequenz

Standard-Fernsehabschtastrfrequenz von 48 kHz und 24 Bit

SDI-Videoabtastrfrequenz

4:2:2, 4:4:4 und 4:4:4:4

SDI-Farbgenauigkeit

8- und 10-Bit-YUV 4:2:2 und 8-, 10-, 12-Bit-RGB 4:4:4.

SDI-Farbraum

REC 601, REC 709

SDI-Konfiguration

SDI-Ausgang ist über das Blackmagic Desktop Video Dienstprogramm für Quad Link 3 Gbit/s konfigurierbar. Bei Einsatz von Single Link 12 Gbit/s auf SDI A oder Dual Link 6 Gbit/s auf SDI A und B, geben SDI C und D abwärtskonvertiertes HD aus.

SDI-Metadatenunterstützung

HD RP188. Closed Captioning.

HDMI-Videonormen

SD-Format-Unterstützung

525i/29,97 NTSC; 625i/25 PAL

HD-Format-Unterstützung

720p/50; 59,94; 60
1080p/23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94;
60
1080i/50; 59,94; 60

Ultra-HD-Format-Unterstützung

2160p/23,98; 24; 25; 29,97; 30; 50; 59,94;
60

4K-Formatunterstützung

2160p/23,98; 24

Audio-Abtastfrequenz

Standard-Fernsehabschtastrate von 48
kHz und 24 Bit

HDMI-Videoabtastfrequenz

4:2:2 und 4:4:4

HDMI-Farbgenauigkeit

10-Bit RGB in HD, 10-Bit YUV in 4K

HDMI-Konfiguration

HDMI 2.0 unterstützt Deep Color und
konfiguriert sich automatisch auf das
angeschlossene Display.

Mehrfachraten-Unterstützung

HDMI- und SDI-Videoanschlüsse sind
umschaltbar zwischen SD/HD/2K und
4K. Analog-Videoanschlüsse für
Komponente sind zwischen SD und
HD umschaltbar.

Kopierschutz

Die Aufzeichnung von
kopiergeschützten HDMI-Quellen ist
über den HDMI-Eingang nicht
möglich. Informieren Sie sich vor der
Aufzeichnung oder Verbreitung von
Inhalten immer über das
Urheberrecht.

Verarbeitung

Enkodieren

Hardware-basierter H.265-Echtzeit-
Encoder.

Farbraumkonvertierung

Hardware-basierte Echtzeit.

3D-Verarbeitung

Erfassung und Wiedergabe mit Dual-
Stream und Frame-Packing.

Ultra-HD-Abwärtskonvertierung

Integrierter hochwertiger Hardware-
Downkonverter gibt Ultra-HD-Signale
abwärtskonvertiert nach HD über SDI-
Anschlüsse C & D aus.

Abwärtskonvertierung HD auf SD

Der integrierte hochwertige
Hardware-Downkonverter gibt HD-
Signale abwärtskonvertiert nach SD
über die SDI-Anschlüsse B sowie
Komponenten- und FBAS NTSC/PAL-
Video aus. SDI kann wahlweise in den
Modi Letterbox, anamorphes 16:9
und zentriertes 4:3 ausgegeben
werden.

HD-Aufwärtskonvertierung

Integrierte, hochqualitative Hardware-
Aufwärtskonvertierung von SD auf
720HD oder 1080HD bei Wiedergabe.
Auswahl zwischen 4:3 Pillarbox, 14:9
Zoom und 16:9 Zoom.

HD-Cross-Konvertierung

Integrierte, hochqualitative Hardware-
Cross-Konvertierung von 720p auf
1080i und 1080i auf 720p bei
Wiedergabe.

Echtzeit-Effekte

DaVinci Resolve, Final Cut Pro X
interne Effekte. Premiere Pro CC
Mercury Playback Engine Effekte; Avid
Media Composer interne Effekte

Physische Installation

Computer mit einem Thunderbolt-
Port oder verfügbarem PCIe-
Steckplatz erforderlich. PCIe-Kabel
und Schnittstellenkarte getrennt
erhältlich. Bitte besuchen Sie die
Support-Seiten, um die vollständigen
Systemanforderungen einzusehen.

Betriebssysteme



Mac OS X 10.9 Mavericks,
Mac OS X 10.10 Yosemite,
Mac OS X 10.11 El Capitan
oder höher.

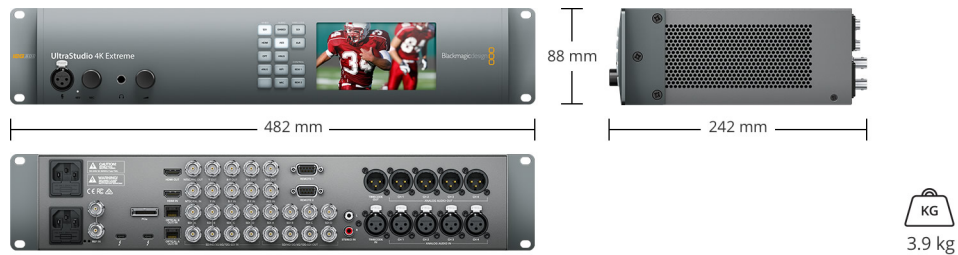


Windows 8.1 oder
Windows 10.

Strombedarf

2 integriertes internationales AC-Netzteil mit IEC C14-Buchse. 100 - 240 V, 50 - 60 Hz

Physische Spezifikationen



Umgebungsbedingungen

Betriebstemperatur

5° bis 40° C (41° bis 104° F)

Lagerungstemperatur

-20°– 45° C (-4°– 113° F)

Relative Luftfeuchtigkeit

0 % bis 90 % nicht-kondensierend

Erfüllte Sicherheitsanforderungen



Was ist im Lieferumfang enthalten

UltraStudio 4K Extreme 3

SD-Karte mit Software und Bedienungsanleitung

SD-Karte mit DaVinci Resolve

Garantie

Drei Jahre eingeschränkte Herstellergarantie

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016;
Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.
*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Zugelassene Blackmagic Design Reseller