

ATEM Television Studio Pro 4K



Der ATEM Television Studio Pro 4K meistert mit seinen acht unabhängigen 12G-SDI-Eingängen alle gängigen HD- und Ultra-HD-Formate bis 2160p/60. Jeder Eingang ist mit einem Resynchronisierer und einem vollumfänglichen Normwandler mit niedriger Latenz ausgestattet. Damit werden eingehende Videosignale automatisch in das Videoformat des Mischers konvertiert. So können Sie bis zu acht Eingabequellen in unterschiedlichen Videoformaten einsetzen! Der erweiterte Fairlight Audiomixer bietet Dynamiksteuerung, parametrische 6-Band-Equalizer, eine Audiotrennungsfunktion für duale Monokanäle und einen Stereosimulator mit Audioverzögerung an den analogen Eingängen. Der ATEM Television Studio Pro 4K kommt überdies mit einem ATEM Advanced Chroma Keyer, Ultra-HD-Multiview und einem Media Pool für Motion-Clips.

3 055 €*^{*}

Anschlüsse

Videoeingänge insgesamt

8

Videoausgänge insgesamt

12

Aux-Ausgänge insgesamt

1

SDI-Raten

1,5G, 3G, 6G, 12G

Audioeingänge insgesamt

2 x XLR, 1 für Mikrofone

Audioeingänge insgesamt

1 für Kopfhörer

SDI-Videoeingänge

8 zwischen 10-Bit-HD/Ultra HD automatisch umschaltende Eingänge mit 2 Kanälen eingebettetem Audio

HDMI-Videoeingänge

Keine

Referenzeingänge

Tri-Sync oder Black Burst

Videoeingänge mit Resync

An allen 8 Eingängen

Freraten- und Formatwandler

An allen 8 Eingängen

SDI-Programmausgänge

9 Anschlüsse für 10-Bit-HD/Ultra HD, umschaltbar

SDI-Audioausgänge

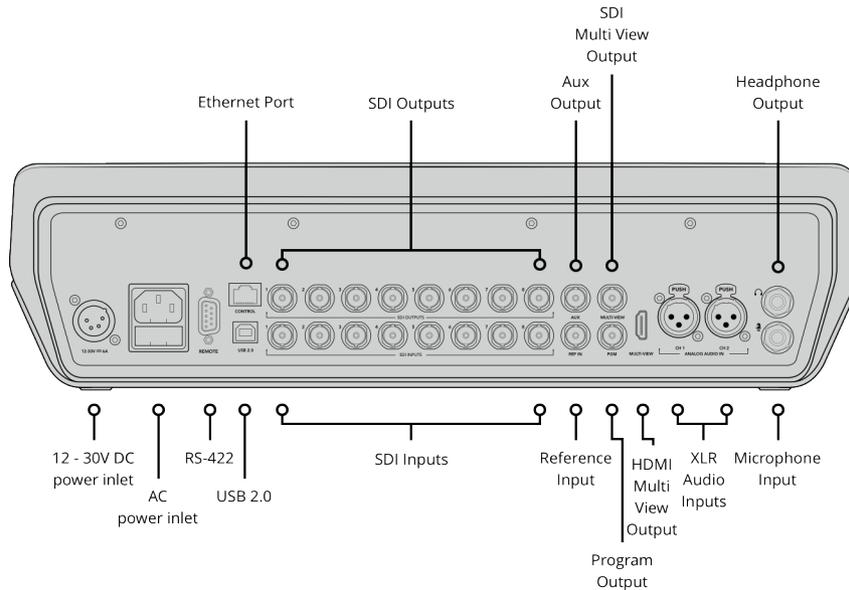
2 Kanäle in die SDI-Ausgabe eingebettet

Multi View Monitoring

1

Multi View Video

1 SDI und 1 HDMI



Normen

SD-Videonormen

Keine

HD-Videonormen

720p/50; 720p/59,94;
1080p/23,98; 1080p/24; 1080p/25;
1080p/29,97; 1080p/50; 1080p/59,94;
1080i/50; 1080i/59,94;

Ultra-HD-Videonormen

2160p/23,98; 2160p/24; 2160p/25;
2160p/29,97; 2160p/50; 2160p/59,94

SDI-Konformität

292M und 424M, 2081, 2082

Videoabtastfrequenz

4:2:2 10 Bit

Farbgenauigkeit

4:2:2 10 Bit

Farbraum

4:2:2 YUV

HDMI-Eingabeauflösungen für

Computer

720p/50; 720p/59,94; 1080p/23,98;
1080p/24; 1080p/25; 1080p/29,97;
1080p/30; 1080p/50; 1080p/59,94;
1080p/60;
1080i/50; 1080i/59,94; 2160p/23,98;
2160p/24; 2160p/25; 2160p/29,97;
2160p/30; 2160p/50; 2160p/59,94,
2160p/60

Farbraumkonvertierung

Keine

Verarbeitungsverzögerung

6 Zeilen

Audiomixer

12 Eingänge x 2 Kanalmixer.

Kanalweise Vorgabe für ein- oder ausgeschaltetes Audio-folgt-Video sowie separate

Verstärkungssteuerung für jeden Kanal

Pegel- und Spitzenpegelmessung.

Plus neue Fairlight Audiofunktionen:

Kompressor, Gate, Limiter,

parametrischer 6-Band-EQ.

Verzögerungsleitung und Stereo-

Synthesizer nur an den XLR-

Eingängen.

Hauptverstärkungsregler.

Pegelsteuerung der

Kopfhörerausgabe mit separatem

Mix aus Programm, Talkback und

Mithörton

Merkmale

Upstream-Keyer

1 Keyer für Chroma-, Linear- und Luma-Keys

Downstream-Keyer

2

Chroma-Keyer

1

Linear/Luma-Keyer

3

Talkback-Unterstützung

Eingebaut; benutzbar mit Luftfahrt-Headsets

n-1-Unterstützung

Ja, auf 8 Kamera-PGM-Ausgängen

Übergangs-Keyer (Stinger/DVE) Stinger und DVE	DVE mit 3D-Umrandungen und Schattenwurf 1	Tally Rotes Licht für Programm- und grünes Licht für Vorschauanzeige
Gesamtanzahl der Ebenen 5	Schnittstelle Bildschirmauflösung von mindestens 1366 x 768	Tally-Ausgabe In SDI eingebettet. Hinzugefügt via Ethernet-Verbindung zum Blackmagic Design GPI and Tally Interface (nicht im Lieferumfang enthalten)
Mustergeneratoren 2	Anzahl der Fenster 1 x 10	Fenster-Quellenangabe Ja
Farbgeneratoren 2	Routingfähige Fenster 8 routingfähige und 2 feste für Programm und Vorschau	

Multi View Monitoring

Multi View Monitoring 1 x 10 Ansichten	Multi View Videonorm HD/Ultra HD
--	--

Media Player

Media Player 2 mit nichtflüchtigem Datenspeicher	Kanäle Fill und Key für jeden Media Player	Media Player Clip-Länge in 1080 HD 360 Frames
Media Pool Kapazität für Standbilder 20 mit Fill und Key	Media Pool Kapazität für Clips 2 mit Fill und Key. Geteilter Speicher	Media Player Clip-Länge in Ultra HD 90 Frames
Media Pool Standbildformate PNG, TGA, BMP, GIF, JPEG und TIFF	Media Pool Clip-Dateiformat TGA-Sequenz	Media Pool Audiodateiformate WAV, MP3 und AIFF
	Media Player Clip-Länge in 720 HD 1440 Frames	

Steuerung

Bedienpult bzw. -panel Integriert mit Kamerasteuerung; Software-Bedienpanel inbegriffen; unterstützt optionale Broadcast-Bedienpulte	Kompatibilität mit Bedienpulten Bediensoftware ATEM Software Control inklusive; ebenfalls kompatibel mit den Bedienpulten ATEM 1 M/E Broadcast Panel und ATEM 2 M/E Broadcast Panel	Bediensoftware inbegriffen Kostenlos inbegriffene Bediensoftware ATEM Software Control für macOS 10.12 Sierra, macOS High Sierra 10.13 oder höher und Windows 8.1 (64 Bit) oder Windows 10 (64 Bit).
--	---	--

Software

Software-Updates

Über direkt an Mac-OS- oder Windows-Computer angeschlossene USB-Verbindung. Inklusive ATEM Setup Utility

Konfiguration

Erfolgt über ATEM Software Control. Die IP-Adresse des ATEM Mixers wird jedoch mittels ATEM Switcher Utility über den USB-Anschluss am Gehäuse konfiguriert

Betriebssysteme



macOS 10.12 Sierra, macOS 10.13 High Sierra oder höher



Windows 8.1 oder Windows 10.

Strombedarf

Stromversorgung

1 interner Anschluss für 110–240 V AC; 4-poliger 12V DC

Energieverbrauch

70 W

Physische Spezifikationen



Umgebung

Betriebstemperatur:

5–40 °C

Lagerungstemperatur:

-20–60 °C

Relative Luftfeuchtigkeit:

0–90 % nicht kondensierend

Im Lieferumfang enthalten

ATEM Television Studio Pro 4K

SD-Karte mit Software und
Bedienungsanleitung

Garantie

12 Monate eingeschränkte
Herstellergarantie**Richtlinie für Reparaturen**Ausführliche Garantieangaben finden
Sie in der ATEM Mischer
Bedienungsanleitung auf der
Support-Seite unter
www.blackmagicdesign.com/de

Für alle Elemente auf dieser Website gilt das Copyright von Blackmagic Design Pty. Ltd. 2018;

Alle Rechte vorbehalten. Alle Handelsmarken sind Eigentum ihrer jeweiligen rechtmäßigen Besitzer.

*Unverbindliche Preisempfehlung inkl. MwSt. zuzüglich Versand- und Zustellungskosten.

Diese Website gebraucht Remarketing-Dienste, um vormalige Besucher unserer Website auch auf Fremdanbieter-Websites zu bewerben. Sie können sich jederzeit abmelden, indem Sie Ihre Cookie-Einstellungen ändern.

Zugelassene Blackmagic Design Reseller