

TAGESLICHT-MOGELPACKUNG

Viele Interieur-Aufnahmen müssen einen Tageslichtanteil berücksichtigen. **FOKUSSIERBARE** dedolight-Leuchten können mit einem dichroitischen Tageslicht-Konversionsfilter eingesetzt werden (Lichtverlust eine Blende) – bleibt genügend Lichtintensität für Backlight und Kicker. Für Hintergrund-Projektion könnte die Lichtausbeute mit dem Filter knapp werden: Projektionsfläche reduzieren oder Hintergrundeffekt ohne Projektionsvorsatz.

Für die **SOFTLIGHTS** bietet die „Mogelpackung“ blaue und halbblaue Diffusoren anstelle der weißen (farblosen) Diffusoren (Verlust bei voller Konversion: 2 Blenden).
Wie gehen wir damit um?



- Entweder Bildausschnitt reduzieren, um das Softlight aus der Nähe einsetzen zu können
- Oder nur „Halbkonversion“ einsetzen und Weißabgleich auf das davon beleuchtete Bildelement – dann erscheint der vom Tageslicht ausgeleuchtete Bildanteil etwas bläulich – in vielen Situationen akzeptabel
- Oder einfallendes Tageslicht als Keylight einsetzen – weil das Fill-Light – Softlight weniger Intensität benötigt
- Oder beim 5-Light-Kit eine der beiden Softlights ersetzen durch das 1000S dedolight-Softlight mit Medium-Softbox **B**, dann wird ein größerer Bildausschnitt ausgeleuchtet

A DLH1000S € 376,00

Softlight

B DSBSM € 198,00

Softbox Medium mit weißen Diffusoren (hier Abb. mit blauem Frontdiffusor – Option)

C DLGRIDM € 165,00

Grid

